

## ولكن شعبنا لا يريد هذه البراكين

اصدرت عصبة التحرر الوطني بياناً الى الشعب العربي، على اثر بحث الوضع الحاضر في فلسطين والاشجار التي تذيبها وكالات الانباء الاجنبية عن احتمال نشوب اضطرابات داخلية جاء فيه:

ايها الشعب العربي الكريم،  
بحاك لك في الخفايا مكاييد، ولوطنك تدبر المصائب، يريدون ان يسلبوك كل حرية صغيرة حصلت عليها بعد جهاد مرير، هذا هو الغرض الذي تهدف اليه وكالات الانباء الاجنبية بما تنشره عن فلسطين — من ان فيها براكين تنذر بالانفجار عند اول بادرة وبعد اية حادثة.

تخلق هذه الانباء جواً مضطرباً في فلسطين، وتعكس في الخارج صورة مضطربة شوهاء عنها، حتى اذا ما قام اللاعبون بالنار يعشون بها، وجدت نارهم فلسطين هشيماً، فامتدت تلتهم ذلك الهشيم، وحسب العالم الخارجي ان هذه النار في فلسطين امر طبيعي فلا يستغرب بل ينتظر.

يريدون ان يسلبونا كل حرية صغيرة حصلنا عليها بعد جهاد مرير، ثم يفرضوا علينا حلاً استعماريًا يؤمن مصالح الاستعمار في فلسطين ويؤمن للصهيونية مستقبلاً طويلاً، ويقف امام نمو صناعتنا الوطنية وتجارتنا، ويمنع عمالنا من النضال في سبيل تحسين احوالهم ومكافحة البطالة التي تكشر عن انيابها لهم اليوم ويمنعهم من ممارسة حق التنظيم، ويقضي على الزراعة في فلسطين وعلى امكانيات نموها وترقيتها بما يعود على الفلاح بالتشرد والفاقة والمرض. ان ذلك يقود وطننا — بعبارة واضحة — خمسين سنة الى الورا.

انهم يريدون لوطننا ولشعبنا من وراء هذه البراكين التي يحاولون اثارها، المصائب والويلات والتأخر والفاقة. انهم

### في هذا العدد

- \* المقاد والديمقراطية
- \* تقدم العلم ومستقبل الحضارة
- \* معروف الرصافي
- \* الشاعر الحر (قصيده)
- \* احداث تاريخيه
- \* تعليقات واخبار
- \* فرصتنا كضوء الشمس (شعر)
- \* الامية الثانية
- \* لماذا يجب ان تكون اشتراكياً
- \* الحروب الحديثة والسلام
- \* بريد الغد
- \* اخبرت لك

الجمعه \* ١٢ تشرين اول ١٩٤٥ — ٦ ذو القعدة ١٣٦٤

تصدرها: رابط المثقفين العرب



انهم يحاولون بذلك تحطيم كل حق وطني لنا وكل أمل عادل نسعى اليه .

### ولكن شعبنا لا يريد هذه البراكين

ان شعبنا واقف اليوم بالمرصاد لكل من يحاول ان يثير النار بالحشيم ، وهو منتبه اليوم لكل محاولة خبيثة تحاولها عناصر الاستعمار والصهيونية ، في الخارج او في الداخل .

### ان شعبنا يريد سلباً في فلسطين

سلباً يحافظ به اولاً ، وقبل كل شيء ، على ما ناله من حريات وحقوق ، ويسير على نهجه ، ثانياً ، واهم من كل شيء ، لاستكمال حرياته الوطنية وتحرير وطنه من كل قيد .

ان شعبنا يعرف ان هذه البراكين لا تريدها الا العناصر الاستعمارية اذ بدأت تفقد اعوانها وتخسر مراكزها ، ولا تريدها الا الصهيونية ، اذ بدأت تلفظ انفاسها الاخيرة .

### وحدوا الجهود

ولكن التفرقة الحاصلة في الحركة الوطنية تفسح المجال لذوي النيات السيئة لان يثيروا هذه البراكين . وعدم وحدة الجهود ، وعدم تنظيم هذه الجهود بتركان اعوان الاستعمار والصهيونية يسرحون ويمرحون .

فلنتظم جهودنا الوطنية ، ولنوحد قوى كل وطني مخلص في فلسطين ، واذا كان امامنا من هدف اليوم يتفق على ضرورته كل وطني في فلسطين ، فهو المحافظة على السلام في ربوعنا ، وفضح كل لعبة خطيرة يدسها بعض الناس دساً على حركتنا .

فلنوحد الجهود لبلوغ هذه الغاية الوطنية الشريفة ، ان ذلك في مقدورنا وفي استطاعتنا .

وحدوا الجهود للمحافظة على السلم في فلسطين . ان ذلك السلم اخشى ما تخشاه عناصر الاستعمار والصهيونية .

ولنقف كالطود الراشح للدفاع عن حرياتنا ولنمنع كل محاولة تستهدف النيل من هذه الحريات .

### سلم الشعوب

ان ملايين الضحايا التي ذهبت دماؤها زكية في هذه الحرب لا تريد الفوضى في فلسطين او في غيرها انها تبني الآن سلم الشعوب — سلباً يقوم على اعطاء كل شعب حق تقرير المصير .

ان جهود الوطنيين المخلصين التي عملت لبلوغ فلسطين الى هذا الحد لا تريد ان ترجع القهقري بل ان تسير الى الامام ، الى حرية فلسطين العزيزة والى سعادة شعبها الابي .

ان حكومة العمال البريطانية بسياساتها الانشائية ، لا تريد الفوضى والاحتراب لفلسطين ، انما يريد ذلك المستعمرون من

حزب المحافظين ، يريدون ذلك للقضاء على حكومة العمال في بريطانيا وللمحافظة على مصالحهم في فلسطين . اننا نؤيد الحكومة البريطانية في كل مسعى تقوم به للمحافظة على السلام في فلسطين ، سلاماً كاملاً تريده الشعوب .

وان حكومة فلسطين ، تستوحي سياستها من حكومة العمال في بريطانيا ، فهي حكومة تعبر عن سياسة العمال لا المحافظين ، ومن واجبه ان تقيم السلم في فلسطين ، من واجبه ان تساعد حكومة العمال على تنفيذ سياستها الانشائية السليمة .

### اننا نطلب من حكومة فلسطين —

ان توقف وكالات الانباء الاجنبية عند حدها وتمنعها من اثاره الخواطر في فلسطين وفي الخارج .

ان تضع حداً فاصلاً لكل من يحاول اثاره الخواطر وتحدي الشعور ، ان تنتهج خطة ديمقراطية في سياستها الداخلية وتسير بالبلاد في مراقبي الحكم الذاتي ، فذلك ما يقود الى الامن في فلسطين وذلك ما يقود الى التحرر الوطني والى رد الحريات السليمة لفلسطين بما يضمن حقوق جميع القوميات والاقليات .

### ايها الشعب العربي الكريم

وحد الجهود للنضال في سبيل السلم بفلسطين ، ذلك السلم الذي يحفظ ما نلته من حريات ويسير بك الى ما تنشد من حقوق وطنية ومن حرية واستقلال .

اننا نريد السلم لفلسطين !

### الغد

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية  
تصدرها : رابطة المثقفين العرب في فلسطين

المحرر المسؤول : عبد الغني الخطيب  
صاحب الامتياز : عيسى شاكر  
ومدير الادارة :  
رئيس لجنة التحرير : مخلص عمرو

### الادارة

ساحة النبي — القدس ص.ب (١٥٠٢)

### الاشتراكات السنوية

مل	جنيه
٠٠٠	١ جنيه واحد في فلسطين .
٤٠٠	١ في الخارج .
(بحسب ٢٥٪ للطلبة والعمال)	

اتحف الكاتب القدير  
صاحب التوقيع (انسان) ،  
قراء الغد السكرام بخاطرات  
اعداد المجلة جميعها ، الا  
العددان السادس والسابع  
لاسباب خاصة . واننا نعلن  
لقرائنا بوجه عام ومحبي ادبه  
بوجه خاص ، انه سيعود  
الى تحرير الخاطرة ابتداء  
من العدد القادم .

المحرر



شواهد منها للقاريء الكريم من هنا وهناك في مسألتي اثنتي  
اولاهما وضوح التفكير عنده ، وثانيتهما انساق هذا التفكير في  
هدف واحد .

١ - حضر العقاد الى فلسطين مؤخراً فكتب شيئاً عن قضية  
هذه البلاد في العدد ٣١٥٢ من جريدة الدفاع ، فترجو القاريء ان  
يعيد نظره فيما كتب الاستاذ ويتفهمه . لقد وردت فيه هاتان  
العبارتان ومثلهما : قال « ليس انفع لقضية فلسطين من مقابلة المواعيد  
بالمواعيد » . وقال : « قضية فلسطين هي قضية المواعيد منذ سميت  
( ارض الميعاد ) » . فهل هذا كلام مفهوم ؟ وهل اذا سرنا على  
هذه الخطة تنحل قضية فلسطين ؟ ان اقوى عبارات الاستاذ في هذه  
الكلمة التي كتبها بمناسبة عيد الفطر الماضي قوله ان الذي يعرف  
النظام ويحافظ على المواعيد يعمل اضعاف غيره . فهل يمكن اسناد  
حل قضية فلسطين الى دعوة خيالية مثل هذه ؟ اما نحن فنظن ان الذي  
جر الى الكلام الكثير في مقال الاستاذ عن « المواعيد » هو ربط  
المقال كله بعبارة « ارض الميعاد » . فيظل الامر من الناحية الادبية  
معلقاً بالحكم على ما اذا كانت اللبابة في هذه الالوة تجوز الاشارة  
الى فلسطين باسم « ارض الميعاد »

٢ - وتحدث الاستاذ بعد زيارته الاخيرة لفلسطين عن تل  
اييب ، ومنافستها ليافا ، فقال انها منافسة بين مدينتين غير متكافئتين .  
فان تل اييب « تحتوي من الصناعات ما ليس له نظير في بلاد الشرق  
الادنى والشرق الاوسط برمتها . وانها تشرف على نظم الزراعة  
الحديثة تسابق النظم الروسية في تدبير مسائل الانتاج الزراعي  
ومسائل العمل ورأس المال ، نقلت هذا الكلام جريدة فلسطين  
في عددها ٦١١٥ الصادر يوم ١١ - ٩ - ٤٥ . وانت تفهم من هذا  
بالطبع ان الاستاذ العقاد يمدح نظم روسيا في الانتاج الزراعي  
ومسائل العمل . ومع ذلك فالقاريء الكريم يعرف ان الاستاذ  
قد نصب نفسه منذ اول الحرب نصيباً مشرعاً في وجه الاشتراكية  
التي تذهب اليها روسيا الآن . فاذا كانت النظم الروسية تؤتي شيئاً  
مثل تل اييب ( وهو خطأ لان النظم الروسية تؤتي شيئاً احسن جداً  
من هذا ) كان على الاستاذ العقاد ان يهادن الاشتراكية على قدر  
ما فيها من خير على اقل تقدير .

٣ - ومن ذلك ان الاستاذ العقاد تحدث في العدد ٥٧٥ من  
مجلة الرسالة عن اختلاط الجنسين في التعليم ، وذلك على اثر ما اعلن

اذا كتبنا كثيراً عن الاستاذ العقاد حق لنا ان نفعل ، فان  
كثيرين من الشادين في الادب وغير الشادين يجب ان يعرفوا الاستاذ  
العقاد على حقيقته . وكما نحب لو ان الشباب وعامة القراء الكرام  
يستمدون في حكمهم على اديب مقاييس ثابتة ، اذن لا عانهم ذلك على  
التمييز بين الغث والسمين ولعصمهم من الخطأ في حقيقة الادباء وان  
كانوا كبار الاسماء ضخام الثروة والانتاج .

ولا يتسع الوقت هنا للبحث عن المقاييس الصحيحة التي  
تعرف بالقيم الثابتة ، اديبة كانت هذه القيم او غير اديبة . لكن  
الاستاذ العقاد نفسه يعرف الادب بانه « الحياة » . ولا نعرف نحن  
تعريفاً احسن من هذا . فالادب يجب ان يكون صورة صادقة لحياة  
الناس « الناس جميعاً » او الكثرة المطلقة من الناس ، على اقل  
تقدير ، لا الطبقة الممتازة منهم بالثروة والغنى . واذا عكس الادب  
صورة الناس بصدق حملت هذه الصورة بلا ريب آلام الناس  
ومتاعبهم ووساوسهم وكل شيء عنهم . واتضح من ذلك رسالة  
الاديب . ومن الطبيعي ان نقبل على الاديب الذي يستهدف نفع  
الناس ومصلحتهم في رسالة لو سرنا على هديها لانتقل الناس الى  
وضع احسن من الوضع الذي هم فيه . وليس الان وقت الافاضة  
في هذا ، لكن بما لا ريب فيه اننا لا نحكم على عظمة كاتب بكثرة  
انتاجه وانما بصحة هذا الانتاج .

واذا استهدف الكاتب خير الناس الذين يكتب لهم اتسقت  
ابحائه واصبح لها طابع خاص تعرف به ، وكان من ذلك « رسالة »  
يعرف بها .

فلنسأل الآن هذا السؤال .

ما هي رسالة الاستاذ العقاد وما الهدف الذي يرمي اليه في  
هذه الحياة ؟

نحن لا نعرف جواباً عن هذا يكون في صالح الاستاذ العقاد .  
ولو ان الاستاذ استمر كما بدأ حياته كأديب يقول الشعر ويكتب  
المقالات الادبية لما سألنا عنه هذا السؤال . فان كثيراً من  
ادبائنا لا يزالون يفهمون الادب على انه « فن للفن » . ولكن الاستاذ  
العقاد جنح كثيراً فيما بعد الى السياسة وما يزال يجنح حتى اتخذ  
وضعا خاصاً يجب ان يكون مسؤولاً عنه . فما هي مرة اخرى  
« رسالة » الاستاذ العقاد ؟

فلنمش مع الاستاذ في نماذج من منتجاته الحديثة ، نسوق



من ان الاتحاد السوفياتي قد منع اختلاط الجنسين اثناء الدراسة الثانوية ، فقال ما يلي مما لا تدري اهو مكتوب للاستمراء بالاتحاد السوفياتي او للاعجاب به . قال الاستاذ : « ان الاختلاف في القدرة الانشائية كان من ابدأ البداءات بين خلايا التفكير والتأنيث . ويحسب ان العلماء واصولون الى فصل الخطاب في هذا الباب بعد بضع سنوات فيبطل يومئذ محال الدعاة الذين يعملون او يتعاملون عن المحسوس لانهم يسخرون حقائق الحياة لمذاهبهم العوجاء بدلا من تسخيرهم هذه المذاهب لحقائق الحياة » .

وكثيراً ما احب القاري لو ينعم النظر في هذا الكلام . لينعم النظر فيه مرة ولو احتاج ذلك الى وقت لكي يعرف خطأ من منطق العقاد . فعنده ان « اختلاف القدرة الانشائية كان من ابدأ البداءات بين خلايا التفكير والتأنيث » . وهذا الذي هو من ابدأ البداءات اي من اول البديهيات يحسب الاستاذ العقاد ان العلماء سيصلون الى فصل الخطاب فيه بعد بضع سنوات . ومتى وصل العلماء الى ذلك بطل عندئذ محال الدعاة الذين يعملون عن المحسوس لانهم يسخرون حقائق الحياة لمذاهبهم العوجاء . وبهذا تثبت القضية ، ولتسقط المذاهب العوجاء ! على ان روسيا المسكينة لم تفعل شيئاً وانما فصلت في التعليم الثانوي بين الجنسين واستحقت بذلك عطف الاستاذ ورثاءه لأنها ثابت الى رشدها .

٤ - وكتب الاستاذ في عدد ٦١٣ من الرسالة الصادر بتاريخ ٢-٣-٤٥ بعنوان ( المذاهب تتقارب ) فقال :

« سئلت منذ تقدمت الجيوش الروسية في الارض الاوروبية ماذا يكون مصير اوروبا امام الدعوة الشيوعية واحتلال الروس للاقطار التي يحتلونها الآن الى ما بعد انقضاء الحرب بسنوات ؟ فقلت ان روسيا لن تكون شيوعية ماركسية في ذلك الحين لانها ستقترب من النظم الاشتراكية المعتدلة ثم تقترب من النظم الديمقراطية . وسيكون للديمقراطية حظ السبق الى التطور السريع في مسائل الثروة والتأمين الاجتماعي فتحل المشكلات التي عجزت الماركسية عن حلها بعد ربع قرن من التجارب والمحاولات . فان لم توفق الديمقراطية الى الحل الحاسم في جميع هذه المشكلات فهي موفقة لا محالة في الابتداء الذي يكفل لها حسن الانتهاء او حسن التقدم في الطريق » . والبحث كله مقارنة بين الديمقراطية والاشتراكية ، يرجع العقاد فيه الديمقراطية . وهذا لا غبار عليه ، لكن لينعم القاري . النظر مرة اخرى في كلمات الاستاذ الاخيرة من قوله « فان لم توفق الديمقراطية ... الخ » . فهل يجد في هذا الكلام كاتب يثق بان الديمقراطية ستحل مشكلاتها حقاً . واذا لم توفق الديمقراطية الى الحل الحاسم ، فما هو « الابتداء الذي يكفل لها الانتهاء » ؟

وما نطن الاستاذ العقاد وهو يرى ان الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي آيلة الى الفشل والتلاشي بالتراجع عن مبادئها واحداً بعد آخر بحاجة بعد الى ان يهتم بالاتحاد السوفيتي ومذهبه وتجاربه ومصيره . فالان قد انتهت الحرب واصبحت روسيا ولا مناص مضطرة الى ان تتخلى عن شيوعيتها الماركسية كما تنبأ الاستاذ . ومع هذا فهو يعود في العدد ٦٣٣ من الرسالة الصادر في ٢٠-٨-٤٥ فينهي المعركة مع مذهب كارل ماركس ويقول تحت عنوان ( الحرية والقبلة الذرية ) . « القبلة الذرية ستخدم الحرية الديمقراطية من طريق غير هذه الطرق ... لانها ستعظم مذهب كارل ماركس كما تنظم الحصون والمعازل التي تنقض عليها ، وهو اخطر المذاهب التي تناضل الديمقراطيين في عهدها الاخير » .

ونحن بعد هذا المنطق ومثله مما يكثر في ادب العقاد نحسب آخر الامر ان نفرض له « رسالة » . وربما كانت رسالته هي النضال في سبيل الديمقراطية . وحينذا لو يعرف لنا الاستاذ مرة معنى الديمقراطية والرأسمالية الحالية ما دام قد فشل في فهم المعنى المقصود من الديمقراطية الاشتراكية التي يتحدث عنها العقاد كما يتحدث عن دكتاتورية هتلر بلا حرج ولا تخوف . وما احسن ما يفعل الاستاذ لو يضرب لنا الامثال . فانا نحسب ان تتجنب المثل الذي اضطر اليه هو نفسه في حياته . لان الاستاذ اذا كان ديمقراطياً يوم شهر الحرب على الديمقراطية ، الانجليزية حوالي سنة ١٩٣٠ فلا يمكن ان يكون ديمقراطياً ايضاً اذ يحالف هذه الديمقراطية نفسها سنة ١٩٤٠ . واذا حسبنا ان حرب العقاد في صفوف الوفد المصري حوالي سنة ١٩٣٠ كان انتصاراً للديمقراطية فلا يمكن ان تكون حملته على الوفد سنة ١٩٤٠ ديمقراطية كذلك . واذا كانت حرب العقاد يوم « تحطيم اكبر رأس في سبيل الدستور » حوالي سنة ١٩٣٠ ديمقراطية فهل يمكن ان تكون مسابرة سنة ١٩٤٠ ديمقراطية كذلك ؟ لقد جرب العقاد الديمقراطية ، تجربة عميقة مرة . فقد زلق لسانه في سبيل « الدستور » وفي سبيل الجماهير وخيرها فدخل « عالم السدود والقيود » ، فخذنا لو اعتبر من ذلك غير هذه العبرة .

اما نحن فنرثي لهذا الحال كله ، ونتمنى للاستاذ العقاد وللجميع الذين يضطرون الى هذا التلوي تحت ضغط « الديمقراطية » ان يمنحنا الله الحياة في ظل ديمقراطية تيسر لنا خدمة الادب لوجه الحق وحده لا تسخير الادب تبعاً لكل ناعق من اجل شيء بسيط جداً - من ابدأ البداءات - وهو الرغيف . اننا نسمي الى ان يكتب الرغيف لنا والاستاذ العقاد حقاً لزاماً مقابل عملنا في سبيل المصلحة العامة كما كتبت الشمس وكما كتب الهواء . اذن لاستطعنا حينئذ ان نخلص للادب والفن جميعاً . فخذنا لو يكتب العقاد وامثاله انفسه حتى نسمع انفساً اخرى تهبنا الحياة والحق والحرية .



# تقدم العلم ومستقبل الحضارة

بقلم صبحي كحالة

الاستاذ صبحي كحالة هو مدير دائرة النافعة في حكومة شرق الاردن . وهو شاب مهندس تخرج في اميركا ومارس العمل في شرق الاردن منذ عهد حتى بلغ رتبته الحاليه . ويعتبر في طليعة الشباب العاملين في ميداني الاجتماع والثقافة . وهذه المقالة نموذج من علم صحيح وتفكير ناضج من شأنه ان يؤدي بالناس الى الخير .

والجسم الانساني نفسه قد نال من العلم اعظم عناية واعمق درس فلم تبق ناحية من نواحي وقايتة ومعالجته وتقويته وتغذيته الا وقد وفق العلم في رفع الحجاب عن كثير من مجاهلها ، ولم تبق خلية من خلايا الجسم البشري الا وقد نالت من عناية مجهر العالم ومبضعه ما ازال النفقات عن كل ما كان من اسرارها خافيا ، وحتى شكل الجسم البشري واجزاؤه اصبحت بتقدم العلم قابلة للتبديل والتعديل والتحسين والتجميل حسب رغبة ووفق ما تشتهي نفس الانسان .

اجل لقد تمكن العقل البشري بفضل مجهود العلماء ان ينفذ الى اعماق هذا السكون ويكشف عن عجائب تكوينه ويزيح الستر عن النواميس الطبيعية التي تسيطر على اكبر ما فيه من عوامل شمسية تسبح في الفضاء اللامتناه الى اصغر ما فيه من دقائق الذرات التي تعجز اعظم المجاهر عن رؤيتها ، واستطاع بمخترعاته ومكتشفاته ان يفقد الزمن والمسافات قيمتها القديمة وان يجعل الارض منها غير الارض والحياة فيها غير الحياة .

ولكن ناحية واحدة لم يستطع العلم ان يؤثر عليها او يبدل منها شيئا رغم كل هذا التقدم الجبار الذي اصابه في النواحي الاخرى . اعني النفس البشرية — فهل تمكن العلم ان يغير من طبائعها شيئا ؟

هل تمكن العلم ان يزيل الحقد والحسد والنقمة والغضب في قلب الانسان ؟

هل تمكن العلم ان يحول دون بغى المستبد وعسف الظالم وعدوان القوي على الضعيف ؟

وهل تمكن العلم ان يرفع عن كاهل البشرية كابوس العنف والبطش والانتقام وشهرة استغلال الانسان جهد اخيه الانسان ؟ من المؤلم ان يكون الجواب على كل هذا بالسلب فان دللتنا الحرب الاخيرة التي نبتهج اليوم لختامها على شيء فانها دللتنا على ان كل شيء قد يكون تغير على هذه الارض الا جوهر نفس الانسان فقد بقي هو هو ، لم يتغير شيئا عما كان عليه في العصور السحيقة من التاريخ وان العلم عجز حتى اليوم ان يسجل له اي تقدم ذي قيمة في هذا السيل .

ونمة ناحية اخرى يجب ان تسترعي انتباه كل من اتمعن التفكير في هذا الموضوع . لقد وضع تقدم العلم بين الانسان وسائل للانتاج لا حدود لا مكانياتها في الترفيه عن حياة البشر ، وجعل بوسع الامم ان

الحديث عن تقدم العلم هو الحديث عن تقدم البشرية في شتى مراحل تطورها . فليس ثمة عامل كان له التأثير البالغ المباشر في تاريخ سير الحضارة وفي تطور حياة الانسان من دوره الفطري الاول الى دوره المدني الحاضر مثل عامل تقدم العلم واستمرار تغلب العقل البشري على استكناه اسرار الطبيعة والسيطرة على كل ما فيها من قوى وموارد وثروات .

ودراسة تاريخ تقدم العلم تعني في الواقع دراسة تاريخ الانسان . وكل من سبرغور التاريخ بعمق ادرك ولا ريب ان اكتشافات العلماء ومخترعاتهم هي ، لا رغبات رجال السياسة ولا فنون رجال الحرب ، القوة المحركة الحقيقية وراء تطور البشرية في مختلف الادوار التي مرت عليها ، وان تقدم العلم وما نتج عنه من تعديل في اساليب انتاج الانسان هو ، لا نزعات الملوك ولا اهواء الطغاة ، الدافع الاساسي وراء كل تطور خطير في تاريخ الحضارة وسير الانسانية في طريقها التقدمي الى الامام .

لقد بسط العلم سلطانه على جميع مناحي الطبيعة والحياة فنفذ بثاقب بصيرته الى اسرار هذا السكون العجيب واستجلى حقائقه وكشف النقاب عن تلك النواميس الطبيعية الرائعة التي تربط بين الارض والافلاك ، واستطاع ان يتبين ان هذا النظام الشمسي الواسع الذي تكاد لا تتسع مداركنا لاستيعاب مداه ما هو الا بمثابة ذرة دقيقة في فضاء لامتناه مليء بعوامل شمسية اخرى ، تخضع كلها لقوانين ثابتة وتدور كلها في رحاب الفلك الواسع وفق نظام محدود .

واخترق العلم جوف الارض فعرف من خصائصها ومركباتها وتفاعلاتها ما رفع الستار عن كثير من اسرارها المفلقة . ونفذ الى اعماق المادة فيها فاستخلص عناصرها . وتمكن من تركيبها وتحليلها واستبان دقائقها ، واستطاع ان يكشف عن تركيب ذراتها . وما هو اخيراً وقد تمكن من تهشيم هذه الذرات فاستخرج من اطلاق كهارجها اعظم قوة هدامة عرفها البشر ، ولم يمس على مفاجأة العالم بالقبلة الذرية الا اسبوع فقط . واكتشف العلم القوانين التي تسيطر على قوى الطبيعة وحركاتها واستنبط من هذه القوى الطاقة على شتى انواعها ، كهربائية وميكانيكية وحرارية وكيميائية وذرية ، وتوفق باستثمار هذه الطاقة في السيطرة على كل ما في الارض من موارد وثروات يستخرجها كيفما يريد ويستخدمها ويكيف صنعها حسبما نشاء له اهواؤه في خدمة الانسان .



تمد جميع افرادها بكل ما يحتاجونه من غذاء وكساء ومأوى وعلى كل ما يتوقون اليه من رخاء ورفاهية . ويؤكد العلماء ان موارد الارض وثرواتها كافية بمساعدة العلم لان تجعل من هذا العالم فردوسا ينعم به كل انسان عامل ويتمتع به كل فرد منتج على الاطلاق فاذا كان الحال كذلك . اليس من العجب ان ترى افات الفقر والبؤس والجوع والمرض لا تزال تنهش من الكثرة الغالبة من جميع الشعوب ؟

واليس من العجب ان نسمع من مثل الخبير البريطاني الكبير السير جون اور ، في تقرير رسمي رفعه لحكومته ونشره عام ١٩٣٦ بعنوان ( الغذاء والصحة والدخل ) ان لا اقل من نصف الشعب لا يحصل على غذاء كاف بسبب عدم كفاية دخله ، واذا كان هذا هو الحال بالشعب البريطاني العظيم وهو الشعب الذي لا تغيب الشمس عن ملكه ، فما بالك بحال الشعوب الاخرى ، واليس من العجب ايضاً ان نسمع ان عشرات الملايين من العمال في اغنى بلاد العالم واعرقها بالمدينة كانت خلال الاعوام التي تلت سنة ١٩٢٩ محرومة من نعمة العمل وعاجزة عن الحصول على القوت الضروري لتأمين معيشتها . بل او ليس اعجب من كل هذا ان نسمع انه بينما كانت تلك الملايين من البشر تتضور من الجوع وتصيح في طلب الخبز والقوت والعمل ، كان رجال الاقتصاد في تلك البلاد يعملون على حرق واغراق ما زعموا انه زائد من الانتاج الزراعي كي يتمكن المنتجون على حد دعواهم ، من رفع الاسعار الى الحد الذي يضمن لهم الربح الكامل . . .

وهذه الحروب الهائلة المتكررة — هذا الصراع المريع المستمر بين شعوب الارض — اليس من الغريب ان تشب ويتكرر نشوبها رغم كل ما يعرفه البشر عن ما تؤدي اليه من كوارث ونكبات ودمار شامل وفوضى لا نهاية لها لجميع الامم على السواء غالبين كانوا ام مغلوبين .

الحقيقة ان العقل البشري قد استطاع بعبقريته ودهائه ان يسيطر على جميع قوى الكون ويسخرها لخدمة نفسه . ولكنه حتى اليوم عجز ان يسيطر على نزعة الشر في نفس الانسان . والحقيقة ، هي ان تقدم العلم قد وهب البشر مفتاحاً ذهبياً يمكنهم بواسطته الدخول الى فردوس من الرفاه والسلام والطمانينة ولكنهم ابوا حتى اليوم ان يتعلموا كيف يستخدمونه لهذه الغاية .

فترى الى متى يستمر هذا العجز ، وهل يعقل ان يظل مستعصياً على عبقرية الانسان حتى ايجاد حل — شاف لهذا التناقض الغريب بين الامكانيات العظيمة التي يقدمها العلم لخير البشر ، وبين ما يسود العالم اليوم من فوضى وبؤس والام !

الجواب على كل هذا على ما اعتقد يجب ان نستلهمه من وحي التاريخ ومن دراسة العوامل والسيارات الخفية التي تلعب في توجيه حضارة الانسان الاتجاهات التي تأخذها . فالتاريخ كما سبق ان اشرت في بدء حديثي ، يسير بالانسان من دور الى دور ومن مرحلة الى اخرى سيرا تصاعديا الى الامام بتأثير ما يحدثه تقدم العلم المستمر من التطور الدائمي في اساليب الانتاج ، والمعيشة ، وفي توسيع مدى حاجات الانسان . وسير التاريخ في تقدمه هذا لا يتم بشكل تناسبي منتظم ، وانما بشكل سلسلة من الوثبات التقدمية الدورية . فكلما توفق العلماء في استنباط وسائل حديثة للانتاج باستخدام تناقض التقدم العلمي المستمر لا بد ان يؤثر ذلك في تعديل العلاقات البشرية بحيث تنشأ ظروف وعوامل جديدة تؤدي الى اخلال التوازن القائم في النظام الاجتماعي السائد . وبسبب هذا الاختلال تنهض الدوافع لنمو المشاكل الاجتماعية الجديدة فتكرر الازمات والحروب . ويستمر هذا الاتجاه السلمي في سير الحضارة الى ان يتمكن الانسان بوثبة — جديدة من تلك الوثبات التاريخية الدورية — من اقامة نظام جديد يتفق والارضاع الجديد وينسجم مع مقتضيات الوسائل العلمية فيعود التوازن ويستقر المجتمع الجديد بالقدر الذي يتيح له تفاعل شتى العوامل التي تؤثر في تهيئة السبيل لهذا النظام الناشئ .

هذا ما حصل عند ما تقدم الانسان من مرحلة حياة الفطرية الاولى الى مرحلة الاستقلال الزراعي وامتلاك الاراضي على اثر اكتشافه المعادن والسييل الى استخدامها في صنع الآلات الزراعية والادوات القاطعة . وهذا ما حصل عندما تقدم الانسان من دور النظام الاقطاعي الى دور النظام التجاري والرأسمالي على اثر تلك النهضة الصناعية والعلمية العظيمة خلال القرون الاخيرة من التاريخ . وهذا ما تدل كل الدلائل على وشك حصوله في عالم الغد القريب ايضاً . وليست هذه الازمات والحروب والفوضى السائدة والتيارات الفكرية الجارفة التي بدأت تغمر العالم اليوم الا النذير بان وئبة جديدة من تلك الوثبات الخطيرة في تاريخ حضارة الانسان اصبحت على الابواب لتعيد ما فقد من توازن وتزيل ما ظهر من تباين بين امكانيات العلم للخير وما يسود العالم من شرور .

وانا لارجو ان يكون في هذه الوثبة الجديدة المرتقبة ما يكفل انقاذ الحضارة من داء الطغيان والعدوان واستغلال القلة جهد الكثرة وما يضمن خلاص العالم من داء الفقر والمرض وكابوس الصواريخ والغازات السامة والقنابل الذرية . ولعل البشرية بهذه الوثبة الاخيرة تصل بالانسان الى ذلك العصر الذهبي المرتجى حيث يسود الرخاء الحقيقي الشامل والتعاون والاخاء والمساواة بين جميع الشعوب .



## معروف الرصافي

لسيف الدين زيد الكيلاني

واما تألم الرصافي للايتام  
وشعوره بما يعانيون من شظف  
العيش وذلة اليتيم مع اهمال المجتمع  
لامرهم وتحجر قلوب الاغنياء عليهم  
فقل ان ايدانيه في شعره الوجداني  
عنهم شاعر . وهل ابلغ من قصيدته  
في ( ام اليتيم ) حيث يقول :-

فالقت فؤادي بين انياب ضيف  
بعثت اليها انة عن ترحم  
وما الشهب الا ادمع النجم ترتبي  
ولاحت بوجه العابس المتجهم  
سقاني بكاهني الدجى كاس علقم  
صغير لها يرنو بعيني مقيم  
وليس البسكا الا تعلقة معدم  
بكاه يقيم جائع حول ايسم  
ثم استمع الى انة الحزينة وهو يصف ( اليتيم في العيد ) حيث يقول

ضجيجا به الافراح تمضي وترجع  
ثيابا لها يبكي اليتيم المضيع  
وترفض من عين الارامل ادمع  
يجدد للمحزون حزنا فيجزع  
تخر لمرآها الطفافة وتركع  
فاني على موتى به لموقع !

لقد عد الادباء الرصافي في الطبقة الاولى من شعراء العصر  
الحاضر لانه جلتى على معاصريه في مضممار الوصف وله قصائد في  
ذلك تعتبر من عيون الشعر العربي لما في ذلك من دقة الوصف ورقة  
التعبير وبراعة الاسلوب وبداعة الديباجة وحذقه في نقد دنائير  
الالفاظ حتى قيل عنه ( لو كان اسلوبه كله كلفظه ، وشعره كله  
كوصفه ، لما علا عليه شاعر في هذا العصر ) وهل اروع من وصفه  
( الغروب ) حيث يقول :-

صفراء تشبه عاشقا متبولا  
صب تلمل في الفراش عليلا  
شفقا بحاشية السماء طويلا  
ردنا بذوب ضيائها مبولا  
ترنو وترفع خلفه المنديلا  
وجه البسيطة كاسفا مخدولا  
ومناظر الطبيعة الفتانة كما ترى هي وحي الرصافي الذي يلهمه

رمت مسمعي ليلا بانه مؤلم  
اذا بعثت لي انة عن توجع  
فما خفقان القلب الا لاجلها  
وبيت بك في الحياة تعاسة  
دخلت به عند الصباح على التي  
لقد جثمت فوق التراب وحولها  
بكي حولها جوعا فغذته بالبكا  
واكبر ما يدعو القلوب الى الاسى  
ثم استمع الى انة الحزينة وهو يصف ( اليتيم في العيد ) حيث يقول

اطل صباح العيد في الشرق يسمع  
صباح به يكسو الغنى وليده  
صباح به تغدو الحلائل بالحلى  
الا ليت يوم العيد لا كان انه  
نهوضا الى العز الصراح بعزمة  
الا فكتبوا صك النهوض الى العلى

لقد عد الادباء الرصافي في الطبقة الاولى من شعراء العصر  
الحاضر لانه جلتى على معاصريه في مضممار الوصف وله قصائد في  
ذلك تعتبر من عيون الشعر العربي لما في ذلك من دقة الوصف ورقة  
التعبير وبراعة الاسلوب وبداعة الديباجة وحذقه في نقد دنائير  
الالفاظ حتى قيل عنه ( لو كان اسلوبه كله كلفظه ، وشعره كله  
كوصفه ، لما علا عليه شاعر في هذا العصر ) وهل اروع من وصفه  
( الغروب ) حيث يقول :-

نزلت تبحر الى الغروب ذيولا  
تهتز بين يد المغيب كأنها  
غربت فابقت كالشواظ عقيها  
شفق كان الشمس قد رفعت به  
كالخود ظلت يوم ودع الفها  
حتى توارت بالحجاب وغادرت  
ومناظر الطبيعة الفتانة كما ترى هي وحي الرصافي الذي يلهمه

لجعت دولة الشعر في السادس عشر من آذار الماضي بفقد خل من  
خول شعراء العصر الحاضر وانقطعت قيثارة الرصافي شاعر العراق  
عن ترتيل الحانها الشعرية الرائعة التي طالما لعبت بأفئدة الادباء  
وهيمنت على قلوب الشعراء ولكن هذه الالخان الخالدة ما زالت  
تصدق في عالمها الاثيري العلوي وسيرجع الدهر صداها السحري كلما  
هفت النفوس الى استجلاء روائع شعره التي جمعت الى جزالة البدوى  
رقة الحضري وتفنن العصري . وهل يطوى العالم ذكرى شاعر خلده  
في قصيدته السكونية التي سماها ( العالم شعر ) حيث يقول منها :-

قرأت وما غير الطبيعة من سفر  
ارى غرر الاشعار تبدو نضيدة  
وما حداثات الدهر الا قصائد  
وما المرو الا بيت شعر عزوضه  
تنظمننا الايام شعرا وانما  
فما طويل مسبب بحر عمره  
كان الرصافي رحمه الله مرهف الحس رقيق الشعور يشجيه بؤس  
الفقر فيحزو عليهم ويثور على الاغنياء اذالم يمدوا يد العون  
لمؤاساة فقرائهم وهي نزعة انسانية سامية تلمسها في كثير من غرر قصائده  
ولعل قصيدته ( الفقر والسقام ) خير دليل على ذلك حيث يقول منها :-  
تسمع الاذن منه صوتا حزينا  
يملا الليل بالدعاء انينا  
رب ان الحياة اصل عذابي

ان سقما به وعدم الما  
فهو حينما يشكو الى السقم عدما  
باكيا من كليهما في انتحاب  
ايها الاغنياء كم قد ظلمتم  
سهر البائسون جوعا ونغم  
من طعام منوع وشراب  
كم بذلتكم اموالكم في الملاهي  
وبخلتم بها بحق الاله  
افتدرون انكم في تباب



روائع اشعاره في وصف لوحاتها الجميلة بريشة الفنان الموهوب وقد برزت عبقريته الشعرية في قصيدة يصف بها روضة من رياض الطبيعة حيث يقول :-

ناح الحمام وغرد الشحرور هذابه شجن وذا مسرور  
في روضة يشجي المشوق ترقق للءاء في جنباتها وخرير  
عن الربيع بوشيه فتوحت للعين انوار بها وزهور  
متعطر فيها النسيم كأنما جيب النسيم على الشذا مزور  
للترجس المطلول تنوا اعين فيها وتبسم للاقاح ثغور  
تخذت خزاماها البنفسج خدنها وغدا يشير لوردها المنشور  
وكان محمر الشقيق وحوله في الروض زهر الياسمين يمور  
شمع توقد في زجاج احمر فغدا حواله الفراش يدور !!  
وللرصافي باقات شذية من الشعر الغزلي وقد زاد في روعتها  
اسلوبه الرائع في الوصف وتمشيه مع مباحج روح العصر مما جعل  
لغزله وقعا عذبا على الاسماع وهزة رفيقة بالقلوب من ذلك قوله :-  
قامت تيمس باعطاف واوراك رقصاً على نغمات المقول الحاكي  
شكوت من خصرها ضعفاً وقلت لها

ملكك الحسن هل عطف على الشاكي  
قالت وقد شاهدت وجدى المبرح ما  
اغراك قلت لها عيناك عيناك

وقلت اهوى فقلت بالدلال ومن تهوى فقلت لها اياك اياك  
ياربة الحسن هلا تعطفين على من بات سهران مشغولاً بذكراك  
الحسن يفتن والاحباط فانك وا حيرتي بين فتان وفتاك  
اني وعندي بكنه الحسن معرفة ما راقى قط من شيء كمرآك  
امسى غرامك يمشي في عروق دمي كالسكرباء التي تجري باسلاك !!  
واستمع الى لون آخر زاد من الوان شعره الغزلي حيث شهد ليلة  
ساهرة تجاوبت مباحجها في جوانب نفسه فراح يصف حسناء الحفل  
التي ملكت مجامع قلبه حيث يقول :-

طرب الشعر ان يكون نسيباً مذ اجالت لنا القوام الرطيباً  
خطرت والجمال يخطر منها في حشا القوم جيئة وذهوباً  
شابهت عطفة النصوص انشاء وحكت خطرة النسيم هبوباً  
بسمت كوكبا ومرت نسيماً وشدت بلبلا وفاهت خطيباً  
لو غدا الشعر ناطقا بلسان لتغنى بوصفها عند ليلى  
او غدا الحسن شاعراً ينظم العشق قريضاً ابدى بها التشيباً  
هي دائي اذا شكوت من الـداء وطبي اذا اردت طبيباً  
والرصافي بالاضافة الى ما اشترت اليه من مناحيه الشعرية التي  
وفق فيها ، شاء اجتماعي متجدد وله آراء صائبة في المرأة وتعليمها  
ضمنها تائيته المشهورة لدى جمهرة الادباء والمتأديين حتى غدت مضرب

المثل يستظهرها النشء العربي في كل معهد والتي مطلعها :-  
هي الاخلاق تذب كالنبات اذا سقيت بماء المسكرات  
ويشاء القدر ان يختم حياة الرصافي بحلقة من النكبات وشظف  
العيش وبؤس الحياة ، وقد روى لي شاعر العراق الجواهري عمداً  
آلت اليه حالة الرصافي آخر عمره ما يستدر العطف . وهكذا احظ  
الادباء والشعراء في اكثر البلا دوت مختلف العصور لا يقدرهم المجتمع  
الا بعد ان ينطفيء سراجهم واملنا الوطيد في العراق حكومة وشعباً  
ان تخلد ذكرى فقيد العربية بما يتناسب ومنزلته الرفيعة في دوله  
الادب والشعر ( رحمه الله ) .

### الياس ابو شبكة

### من قصيدة الشاعر الحر

### يخاطب السلطان الظالم

فاغمد الحر في عينيه (١) فوهة  
من ناظره ، كبركان بيركان  
وقال : ملكك ليس الشعب يا ملكي  
فلست تملك الا بعض عميان  
كن من تشاء ، كن الدنيا بكاملها  
فلست تعدل صديقاً بميزاني  
وكيف اكذب ، والدنيا تصارحني  
حتى قشوري حتى جسمي الفاني  
انظر الى النهر في صفو وفي كدر  
فهل تخفى على الصفا والبان ؟  
للنور في كل مجرى منه مصقلة ،  
وكل منعطف للحب ثديان  
وانظر الى حرمون الشيخ كيف بدا  
فهل لهيته الشفاء وجهان ؟  
فذلك الجبل الجبار اطعمني قوت النور وهذا النهر واني  
خفف عتوك واغسل قلبك الجاني  
للظلم يوم وللظلم يومان  
عرش العتي على بركان منكرو  
شتمه رخت في قلب سكران  
ما كان سلطان هذا الشعب سيده ،  
ان السيادة ما احتاجت لتيجان

(١) الضمير راجع الى السلطان الظالم .



# احداث تاريخية

(١)

يجب ان نسلـك لنستفيد من درس التاريخ ، ونضع خطة لعملنا في سبيل السيطرة على تاريخنا وتكليفه . واما الذين يرون ان التاريخ من صنع الافراد فهم يؤمنون ان هؤلاء الافراد يستمدون قوتهم من اعلى اى من تلك الروح الجسارية الخارجة عن السكون ونحن ازاء هذا الرأي يجب ان نستذكر هذا الخنوع ونأبى الا ان نكون فعالين مناضلين في سبيل تحقيق مطالب الشعوب من حياة سعيدة وعمل دائم وبذلك نساهم مساهمة فعالة في صنع التاريخ . والفريق المذكور يدين بالفلسفة المثالية التي ترى السكون مجرد صورة لا حقيقة وان الفكرة او القوة الخفية الخارجة عن السكون هي الاصل في الوجود وهذا يعني ان بحث التاريخ لا يمكن ان يكون اكثر من سرد حوادث ومظاهر لا تنظم في سلسلة واحدة . ولا يمكننا ان نتعلم منها دروساً عملية تجعلنا نؤثر على غيرها .

واما الذين يقولون ان طبيعة البلد الجغرافية هي التي تؤثر التأثير الاول والاهم على تاريخ الامم فما تعليلهم لتقدم الانسانية هذا الشوط البعيد في مضمار المدنية دون ان يطرأ تغير ملحوظ على سطح الكرة الارضية او اجوائها ؟ اذن فما هو العامل الاساسي الذي كان السبب في تكوين التاريخ ودفعه الى الامام منذ القدم حتى يومنا هذا ؟ وعلى اي اساس يجب ان يبحث التاريخ حتى تترايط اجزاؤه الكثيرة فتشكل وحدة حول نواة واحدة ؟ هذا هو ما سأحاول جلاسه في هذا الموضوع .

## الطور الاول :

كان الانسان في فجر حياته يعيش في نظام بدائي شيوعي يأكل ما تنبت الارض وما يستطيع اصطياده من الحيوان الضعيف وكان يستعمل في تلك الفترة من الزمن ابسط الادوات كالحجارة غير المهذبة وغصون الاشجار . وبالطبع لم تكن هذه الادوات لتسكفل له حياة ثابتة مضمونة بل كان مهدداً في كل لحظة بالزوال لسببين : اولاً للجوع وثانياً للخطر الذي كان يحقق به من ضواري الحيوان ومخاطر الطبيعة نفسها من مطر وصواعق او حر شديد او ما يشبه هذا . فكانت حياته فضلاً ضد عناصر الطبيعة وكان على كل فرد من الناس ان يعمل بجهد لتحصيل قوته والمحافظة على بقائه لان وسائل الانتاج والادوات التي كان الانسان يستعملها آنذاك لم تكن لتساعد الانسان على تحصيل اكثر من قوته الضروري . لذلك كان افراد

علم التاريخ من اهم العلوم ان لم يكن اهمها لانه يتعلق بحياة الافراد والجماعات البشرية علاقة مباشرة فيتناول المشكلات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ويسردها ويفسر اسبابها ويحلل نتائجها في حياة الامم والافراد

ولاهمية التاريخ هذه ترى الحكومات في مختلف البلدان تعير مناهج التاريخ في معاهدها العلمية اهمية عظمى وتشرف على تطبيقها وتدريسها اشرفاً مباشراً لتضمن لها نشأ مشبعاً بمفاهيم معينة للحياة البشرية بمختلف نواحيها .

## نظريات مختلفة

ولقد اختلف علماء التاريخ في الاساس الذي عليه يجب بحث الحوادث والمظاهر التاريخية فذهب نفر الى ان التاريخ مجموعة من الحوادث والمظاهر تجمع صدفة دون ان يكون للانسان يد في تكليفها والتأثير عليها . وذهب نفر آخر الى ان حياة البشر وتاريخهم تسيطر عليه قوة قاهرة من السكون هي القوة الالهية او السكونية . وقالوا ليس للانسان تأثير على هذه الارادة فما عليه الا ان يعيش وفق الخطة المرسومة . وزعم فريق آخر ان تاريخ الانسان هو من صنع ابطال التاريخ الذين يدفعونه دفعا في الاتجاهات المختلفة فقد يستطيع عظيم من هؤلاء اليوم - بزعمهم - ان يعود بالانسانية الى العصور الحجرية . ومن هؤلاء العلماء نفر الذي يقول ان الفرد هو الذي يخلق الامة وليس العكس . ولست انسى فريقاً آخر من علماء التاريخ يرون ان القوة او العامل الذي يدفع تاريخ الانسانية قدماً ويجعل بين الامم فروقا واضحة - يرون ان ذلك العامل هو تكوين البلاد الجغرافي وطبيعة مناخها فأوروبا في رأيهم ارقى من الشرق تمدناً بسبب تكوينها الجغرافي .

وقد يقول قوم آخرون ان كثافة السكان في بلد ما هي التي تقرر شكل تاريخهم الا ان هذا القول مردود ايضاً على اصحابه ، لان كثافة السكان في بلجيكا مثلاً اعظم منها في الاتحاد السوفيتي ومع ذلك فان هذا البلد الاخير ارقى من بلجيكا بمرحلة تاريخية فهو قد تجاوز المرحلة الرأسمالية الى الاشتراكية ، وبلجيكا لم تبرحها . وليس من الصعب تفنيد آراء هؤلاء العلماء فهم في الغالب مثاليون في نظرتهم لسير التاريخ ولا يخرجون في بحثهم له بنتيجة توضح لنا السبيل الذي



ذلك المجتمع البدائي كلهم طبقة واحدة من حيث العمل يجدون جميعاً رجلاً ونساءً في سبيل المحافظة على البقاء بتحصيل الغذاء والدفاع عن النفس.

### الطور الثاني :

ثم تطورت ادوات الانسان فأصبح يستعمل حجارة أكثر تهذيباً واستكشف النار وعرف المعدن الذي زاد في مقدرة الانسان على الانتاج : انتاج الزراعة وانتاج الآلات البسيطة كالسكاكين والمحاريث فاضحى أكثر اماناً على نفسه ضد غائلة الحيوانات المفترسة وعوامل الطبيعة ببنائه العرائش والبيوت الخشبية للسكنى .

وبنتيجة هذه الزيادة في الانتاج أصبح الانسان قادراً على اعالة غيره بعمله وحده ، فصار افراد قبيلة ما اذا اسروا افراد قبيلة اخرى استعبدوهم واسترقوهم ليعملوا لهم ويوفروا عليهم جموداً كثيرة ، بينما كانوا سابقاً في العصر الاول يطلقونهم او يجنسونهم بجنسيتهم . وبمرور الزمن دخل المجتمع الانساني دوراً جديداً في تاريخه هو دور الاسترقاق وظهر على مسرح الحياة طبقتان من الناس تؤلفان مجتمعاً واحداً هما طبقة الاسياد وطبقة العبيد وبالطبع فان مصالح طبقة الاسياد في ذلك المجتمع متوقفة على مقدار عمل العبيد لهم ومن هنا نشأ التناقض بين مصالح الطبقتين اللتين تؤلفان مجتمعاً واحداً . وتحسن ادوات الانتاج واستعمال المعدن في آلات جديدة مفيدة بدأت ارباح طبقة الاسياد تزيد بينما كانت اعمالهم تقل اي انهم أصبحوا اناساً عاطلين يعيشون باستغلال طبقة العبيد الذين لا يملكون الآلات والادوات والانتاج الذي ينتجونه وهذا سر سوء حالهم : انهم ينتجون كثيراً غير انهم محرومون من السيطرة على انتاجهم والاستفادة منه . وبقي نظام الاسترقاق هذا قائماً آماداً طويلة في التاريخ . وتكونت دول كثيرة قطعت شوطاً بعيداً في المدنية في ظل هذا النظام اقدمها دولة مصر الفرعونية ثم دول ما بين النهرين ثم دول اليونان كدولة اثينا واسبارطة ، ثم دولة الرومان التي سقطت الفرع الغربي منها في اواخر القرن الخامس بعد الميلاد . الا ان المدنية التي كانت سائدة في تلك الدول والآثار المعمارية العظيمة التي ما زالت قائمة حتى اليوم ، ان تلك المدنية كانت قائمة على اكتاف العبيد وتلك الآثار كانت مجولة بعرقهم ودمائهم .

### عهد الاقطاع

وبتحسن ادوات الانتاج والآلات نشأت شبه طبقة جديدة بين العبيد : تلك هي درجة المهنين من الدرجة البسيطة والتجار الذين توسطوا بينهم وبين المستهلكين كما ان العبيد عمومياً بدأوا يشعرون بانهم هم الطبقة العاملة الكادحة حقاً باستعمالهم تلك الآلات البسيطة ، وزاد في شعورهم هذا ونقمتهم ترددهم في ادنى دركات

البؤس والتمس ، ومؤازرة كثيرين من طبقة الاسياد (الصفار) لهم الذين كانوا يدعون في اثننا بالاحرار . وما زالت حياتهم تزيد بؤساً وما زالت نقمتهم تشتد حتى استطاعوا بعد ثورات كثيرة متلاحقة ان يعملوا على قلب هذا النظام الاسترقاقي . وساعدهم على ذلك هجمات برابرة الشمال على كثير من تلك الدول لان سلطة الملك والامبراطور المركزي كانت قد ضعفت واستقل كل حاكم او امير بولايته او اقطاعيته . فعندما هاجم البرابرة تلك الدول واهمها الامبراطورية تحمل كل امير عبء الدفاع عن ولايته وبذلك كادت سلطة امبراطور الدول الاسترقاقية تزول .

فدخل المجتمع الانساني في نظام جديد ، لان الآلات التي توصل اليها الانسان خصوصاً الزراعية منها زادت في مقدرة الانسان على الانتاج وكان الاسياد في اواخر ذلك العصر قد بدأوا يتحسسون فائدة الزراعة وملكوا قطعاً كبيرة من الارض .

وبدأوا يستغلونها بوساطة فلاحين يرتبطون فيها ولا يملكون حق تركها . فكان مورد الثروة السائد في هذا العصر من الزراعة والارض والفلاحين ، ويدعى هذا الدور في التاريخ بالدور الاقطاعي ويختلف هذا الدور عن دور الاسترقاق بان الطبقة الكادحة فيه وهي طبقة الفلاحين أصبحت اقل تقيداً في حياتها من ذي قبل ، كما ان طبقة ثالثة بدأت تظهر وتزيد ظهوراً خلالاً : تلك هي طبقة المهنين والتجار . ويشبه العصر الاقطاعي العصر الاسترقاقي في كونه قائماً على طبقات تتناقض مصالحها ويستغل قليلها الكثيرين . وامتد النظام الاقطاعي في اوروبا حتى اواسط القرن الخامس عشر بعد الميلاد . وكانت الزراعة في خلاله قد تطورت كثيراً وتحسنت طرق استغلال الارض .

ونمت طبقة المهنين والتجار واصبحت تسيطر على الموقف لان الانتاج الزراعي والصناعي كان قد ازداد كثيراً من تحسن ادوات وآلات الانتاج . وكان الرئيس الاعلى للقوة السياسية في نظام الاقطاع ، هو الملك الذي كان يقسم الاراضي على الامراء وهم بدورهم يقومون بتقسيمها قطعاً اصغر واصغر وهكذا كان الملك رمزاً لسلطة مركزية بالنسبة للاقطاعيات المختلفة ، ولكنها كانت سلطة ضعيفة . اذا قورنت بسلطة الملك الاسترقاقي . فلما قويت طبقة التجار والمهنين الصفار وازدادت علاقتهم التجارية وتوسعت ، بدأوا يشعرون بالقيود الثقيلة التي كانت تحيط اعمالهم ، من ضرائب يفرضها امراء الاقطاع على بضائعهم ، ومن مكوس المرور من الحدود ، كما انهم بدأوا يشكون من الاخطار التي تحدد لهم من اللصوص والقرصان لعدم وجود قوة مركزية وسلطة حكومية (البقية على الصفحة ٢٣)



# تعليقات وأخبار

الدائم ، اذ ربح ٣٦ صوتاً من مجموع ٥٢ صوتاً . . . . . وهذا التعمين ولا شك كان طعنة في جنب الصهيونية . ومن الوفود التي صوتت لمصطفى العريس ، وفود الاتحاد السوفياتي ، والبلدان الاوروبية المحررة ، والدومنيويات البريطانية والمستعمرات . واما وفود بريطانيا واميركا الشمالية واللاتينية فقد ساندوا الصهيونية .

● القى العالم الرياضي الاستاذ قدرى حافظ طوقان محاضرة مطولة ، يوم الخميس في ٤ الجاري ، عن القنبلة الذرية ، في قاعة جمعية الشبان المسيحية ، حضرها جمع غفير من المستمعين ، قل ان حظت بمثله محاضرة أخرى . وقد حاول الاستاذ المحاضر جهد المستطاع تبسيط الموضوع ، لتقبله الاذنيان وتسميغته ، لان تعبيراته واصطلاحاته على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد ، فوفق الى حد كبير . وجاء بمعلومات جديدة مكنت المستمع من فهم اشياء كثيرة تتعلق بالقنبلة الذرية وهي التي لا يزال امرها شامخاً اذهان الناس .

● من انباء مصر ، انه اجتمع في دار جبهة الشباب القومى مندوبو شباب الاحزاب والهيئات الآتية ، وهي الهيئة السعدية والاحرار الدستوريين والكتلة الوفدية والحزب الوطني والوفد المصري والاخوان المسلمون ومصر الفتاة وحزب الفلاح والاصلاح الوطني والجهاد الوطني واتحاد كليات الاداب والتجارة والطب ، وبعد ان تباحث الحاضرون في الموقف الحاضر على ضوء ما اصدرته الاحزاب والهيئات المختلفة من بيانات وما تقدمت به الحكومة من مذكرات للمطالبة بحقوق البلاد الوطنية في الجلاء التام عن وادي النيل سياسياً واقتصادياً وعسكرياً وتحقيق وحدته تحت لواء العرش المفدى قرروا ان الموقف الحاضر يتطلب من الشباب على اختلاف ميوله ونزعاته ان يقف صفاً واحداً متمسكاً بحقوق بلاده ، متضامناً في سبيلها حتي تسفر جهود العاملين عن تحقيق آمال البلاد . وقد قرروا تكوين لجنة اتصال من جميع شباب هذه الاحزاب والهيئات لتوالي التشاور في الموقف الحاضر وتعمل على صيانة وحدة الشباب ودوام تماونه في جو من الصفاء والوثام ، حتي تصل البلاد الى ما تصبو اليه من حرية وسؤدد ومجد في ظل جلاله الفاروق عاهل وادي النيل .

● قدرت اللجنة الخاصة التي عهد اليها تقدير قوة التمثيل في مؤتمر النقابات الدولي في باريس ان الوفد المصري يمثل ٧٥ الف عامل والفلسطيني ١٥٠ الف والبناني ٢٥ الف والسوري ١٧ الف .

● ترددت في الجو في المدة الاخيرة عبارات مبهجة كثيرة . منها «الاضطرابات في فلسطين» و«فلسطين على فوهة بركان» ، و«دعوى اما تلحقون أولا تلحقون المعركة» وغير ذلك . وقد ارسلت الديلي اكسبرس والديلي ميل وشركة روتر وإدارات جرائد اخرى مخبرها الى فلسطين او الى الاقطار المجاورة ليوافوها بالانباء . وكل ما هنالك لا يعدو بعض الشائعات تصدر عن مراسلين اجانب مغرضين ، يشيرون الى قوة المنظمات الصهيونية العسكرية ، وقرب وقوع اضطرابات في البلاد ان لم تحب انجلترا طلبات اليهود في فلسطين . وعلى اثر انتشار هذه الاقوال وتلك الازاجيف ، اغتم منتزعو الفرص ، هذه الفرصة السانحة ، فخرضت بعض الهيئات السكان اليهود التابعين لمنطقة بلدية يافا والقاطنين في حي المنشية في يافا مدعية ان حيهم وسخ ، واجور منازلهم مرتفعة ، وعلى بلدية تل اييب ان تهني لهم المسكن المريح الرخيص ، وتعطني بهم ، وان كانوا شريكين . وشعر السكان انفسهم بمساعدة الظروف لهم كي يتخلصوا من اجور مساكنهم المرتفعة ويسكنوا في تل اييب مجاناً ، فتجمعوا امام بلدية تل اييب يطلبون تيسير السكنى لهم في تلك المدينة ، للخلاص من الخطر المحدق بهم . وكان بعض المهندسين في اليوم الثاني قد وضعوا علامات حمراء على بعض الابواب ، فما رآها السكان حتى هبوا مرتعبين ، وفزعوا الى تل اييب يطلبون النجدة . فحملوا متاعهم وعملوا كما يعمل المهاجرون السكناج فاحتلوا بعض مدارس البلدية وممتلكاتها ودواثرها ، وحاولت اربعون عائلة منهم احتلال دار الضيافة ، وحاول بعضهم احتلال دار البلدية نفسها . وسرت الاشاعات كتيار الهواء ، واخذ الناس يفسرونها كإشاثون في انحاء فلسطين ، ويختلقون الاقوال كإشاثون . فاكفهر الجو ، وترددت شكوك وظنون لا معنى لها . فعلى الشعب العربي ان يقف موقف الحذر من هذه الشائعات المغرضة ، وعليه ان يقضي على آمال المتربصين الرجعيين الذين يريدون به شراً ويرمون الى التحرش به واستفزاز شعوره ثم توريطه في اعمال خرقاء لا تعود عليه الا بالضرر العظيم .

● جاء في الانباء نقلاً عن الجرائد الصهيونية ان السيد مصطفى العريس رئيس وفد العمال اللبناني الى مؤتمر العمال العالمي في باريس ، عين بالانتخاب ممثلاً عن الشرق الاوسط في مجلس العمال



# فرصتنا كضوء الشمس

وميض - النور في جنح الظلام  
 يبشر بالعباد من الاماني  
 أطول فانقذ الآمال مما  
 تنوره الشعوب بكل عين  
 ونحن اليه اعملنا المطايا  
 نفرنا للجهاد قبيل جيل  
 يعوج بنا الحداة كما ارادوا  
 ونلهم عن محبتنا بدرب  
 أنسج في الخيال كما ابتغينا  
 ومذي الأرض أم ليس تقسو  
 هي الدنيا ينازعنا عليها  
 علم بالمفانم كيف توثق  
 يدافع بعضنا بعضاً اليه  
 وفي خيراتنا شبع وري  
 وفرصتنا كضوء الشمس تبدو  
 وكيف يطعننا الشعب المفدى  
 وما عصفت به الاطماع حتى  
 وتقرير المصير أجل شيء  
 فكيف يكون في قوم حلالاً  
 سيلونا الزمان ورب بلوى  
 وفي الحن الشداد مجال صدق  
 ومضمار السباق عليه خيل  
 فان شئت فوارسنا لسبق

يلوح كأنه ثغر ابتسام  
 وينفي السهد عن عين النيام  
 عليها قد ألح من السقام  
 مؤرقه وقلب مستهام (١)  
 والهبنا الظهور على المواي (٢)  
 ولما نخط شبراً للامام  
 ونحسب اننا اهل الزمام (٣)  
 لجوج لا تقود إلى مرام (٤)  
 ولا ندري المسير على الرجام (٥)  
 فكيف نعقها قبل الفظام  
 أخو رأى تأيد بالحسام  
 بصير بالفرار والافتحام  
 ليظفر بالفتات من الطمام  
 لمن يبنى الجهود على النظام  
 فكيف يصينا هذا التعامي (٦)  
 ونتركه يسير بلا امام (٧)  
 يكبل بالقيود وباللجام  
 تسعر باسمه مر الخوصام  
 ويصبح للضعيف من الحرام  
 تعيد الروح في نحر العظام (٨)  
 لأنف لم يطق مس الرغام (٩)  
 تعاف ظهورها غير الهام (١٠)  
 رجونا الخير من عقبي السلام  
 القدس - أبو معاذ

(١) تنوره : تستطلع نوره بلهفة

(٢) اعملنا المطايا : اسرعنا بالركائب - الظهور جمع ظهر وهو المطية - المواي جمع مومة وهي الفلاة

(٣) يعوج : يعيل - الحداة جمع جاد وهو سائق القافلة (٤) المحجة : المقصد الواضح

(٥) الرجام : الحجارة (٦) التعامي : تكلف العمى

(٧) المراد بالامام هنا العقل (٨) نحر العظام : العظام التي نخرها الدود فأبلاها

(٩) الرغام : التراب (١٠) تعاف : تأنى



# الاممية الثانية

١٨٨٩ - ١٩١٤

حياد من الاحزاب . وهذا يعني وجوب ربط النضال السياسي بالنضال الاقتصادي ( ٣ ) ان لا يمنع الرحيل والهجرة ( ١ ) ( ٤ ) منح النساء حق التصويت . ( ٥ ) اقرار مبدأ الملتزم ، اي اتباع الطرق الثورية في النضال .

وفي مستهل الحرب العالمية الاولى ( ١٩١٤ - ١٩١٨ ) انعقد مؤتمر بال واصدر البيان التالي :

( ١ ) ان الحرب تخلق ازمة اقتصادية وسياسية .

( ٢ ) ان الشغيلة يعتبرون اشتراكهم في الحرب جريمة ، اي اطلاق بعضهم النار على البعض الآخر من اجل در الارباح على الرأسمالين ، وتحقيق مطامع المستغلين ، وتنفيذ المقاصد التي تستهدفها المعاهدات السرية . ان العمال يجب ان لا يكونوا ضحية نزاع الرأسمالية وجسراً تحقق بواسطته اطماعها ، وعليهم ان يمتنعوا عن دخول الحرب ، ويهبوا ثائرين في وجه الرأسمالين ( ٢ ) .

( ٣ ) ان من واجب الاشتراكيين ، الانتفاع من الازمة التي تحصل ايام الحرب ، ( البقية على الصفحة ٢٣ )

( ١ ) كان الرجعيون يمارضون السماح للعمال الغير متعلمين في البلاد المتأخرة ، بمفادرة بلادهم . وذلك كي لا يكتسبوا معلومات من العمال المتعلمين في البلاد الاخرى ، فيصبحوا واعين يتاضلون ضدهم . ( ٢ ) تقسم الحروب الى قسمين : حرب استعمارية وحرب عادلة فالحرب الاستعمارية هي التي تثار لمصلحة الرأسمالين بقصد السلب والنهب وضم الاراضي . واما الحرب العادلة فهي الحرب الدفاعية والتحريرية

نشرنا في العدد الخامس تفاصيل الاممية الاولى ومقرراتها . وهانحن ننشر في هذا العدد اسباب انعقاد الاممية الثانية ومقرراتها ، واسباب فشلها ، عازمين على نشر ما يتعلق بالاممية الثالثة في عدد قادم .

ودحروهم ، وحكموا باريس مدة سبعين يوماً . اما سبب فشلهم بعد ذلك ، فليس هنا مجال لبحثه . وقد كانت هذه الثورة بمثابة ناقوس رن في اذان الرأسمالين الغائبين منبهاً الى الخطر المحدق بهم . فطفقوا يشددون النكير على جميع فروعها ، ويضطهدون اعضاءها حتى اصبحت غير قادرة على القيام بواجبها . فما كان من ماركس الذي قد در حراجة الموقف ، الا ان نقل لجنهها المركزية الى امريكا . وكان هذا العمل بمثابة حل الاممية الاولى .

لم يكتب النجاح لمحاولة ماركس هذه ، لانه حاول ان يجمع البروليتاريا في جميع الامم بواسطة لجنة مركزية عليا ، وفاته امر مهم ، وهو ضرورة توحيد صفوف الاحزاب الاشتراكية في كل بلد على حدة وتقويتها بعد ذلك ، قبل القيام بتأليف اللجنة المركزية . وهذا العمل هو ما قامت به الاممية الثانية .

لقد خطا مؤتمر شتوت جارت خطوة كبيرة الى الامام ، واثبت انه اصبحت الهيئة العليا التي تقرر خطة الاشتراكية السياسية في مسائل متعددة .

وكان من مقررات شتوت جارت .

( ١ ) نبذ الاستثمار .

( ٢ ) ان لا تقف منظمات العمال موقف

لعمل اول ما يتبادر الى الذهن في هذه الحقبة من الزمن عند ذكر الاممية الثانية ، كلمة الانتهازية ، واسماء كاونسكي ولا سال وغيرهم . ولكن هذه الاممية لم تكن بدعة جديدة ، وانما تنمة للشروع العظيم الذي قام به كارل ماركس . والفارق ما بين الاممية الاولى والثانية ، هو ان ماركس كان يشرف على الاولى وينفذها بآرائه ، بينما بدأت الثانية بعد وفاته . وبذلك تفرق اتباع ماركس شيعاً كل فريق منهم يدعي تمثيل آرائه ، ويفسرهما كما يشاء ويحلوله .

لقد نجحت الاممية الثانية في توحيد كلمتها في المؤتمر البروليتاري الثاني عشر المعروف بمؤتمر شتوت جارت . وهذه المؤتمرات البروليتارية كان قد عقد الخمسة الاولى منها زمن الاممية الاولى . وعقد السادس في باريس سنة ١٨٨٩ بعد انحلالها . وقد جاء هذا المؤتمر بمثابة مقدمة الى الاممية الثانية . ثم عقد مؤتمر آخر في بروكسل سنة ١٨٩١ ، وآخر في زوريخ سنة ١٨٩٣ ، وغيره في لندن سنة ١٨٩٦ ، وفي باريس سنة ١٩٠٠ ، وامستردام سنة ١٩٠٤ ، وشتوت جارت سنة ١٩٠٧ .

تمكنت الاممية الاولى من وضع اساس تنظيم عمال العالم . وكان هدفها نهضة العمال للقيام بهجوم على الرأسمالية وبالفعل قامت بهذا العمل . فهاجم عمال باريس سنة ١٨٧١ البورجوازيين ،



هل انت سلعة ؟

وافق مجلس  
الكونغرس الأمريكي  
سنة ١٩١٤ في لحظة من  
لحظات الرشاد على قرار  
كلايتون الذي يقول :  
« ان مجهود الانسان  
ليس سلعة او بضاعة تجارية ،

وفي الواقع نجد في نظامنا الاقتصادي الحالي ان السلعة هي نفس  
المجهد الانساني . لان السلعة شيء يباع ويشترى كما يفهم منها ،  
وكذلك فمجهدى ككاتب ومجهدك كذلك يباعان ويشتريان كل  
اسبوع في اسواق العالم . والويل لنا اذا لم نجد الشارح .

وهناك الان شعور حقيقي في ان عملنا او بشكل ادق في ان  
قدرتنا على العمل ليست الا انفسنا : فالناس لا يستطيعون العيش الا  
عن طريق العمل — او تسخير الغير للعمل لهم — وعليه فعندما يبيع  
الناس ويشترى — ليس منتجات عملهم فحسب بل حقيقة قدرتهم  
الذاتية على العمل — فانما يبيعون ويشترى انفسهم .

ان حقيقة بيع وشراء المجهد الانساني تقودنا الى فهم حقيقة  
الاجور .

هل الاجور بلا مقابل ؟

تصلكم اجوركم ، كما آمل — اسبوعيا ؛ ويعني هذا ان شخصا  
يعطيكم جنينين او ثلاثة جنينيات او اربعة او ... اي مبلغ كان في كل  
اسبوع . هل هذا المال منحة ؟ لا وحق الرحمن — هو اي شيء الا  
المنحة . اذن ما دام هذا المال ليس منحة فلا بد ان يكون قد اعطي  
مقابل شيء ما ؛ اي انه يجب ان يكون قد اعطي لك مقابل شيء  
قدمته لمستخدمك . وهذه هي حقيقة الاجور . فهي دفعات نأخذها  
مقابل ما نقدمه لمستخدمينا . وليس ما نقدمه الا قدرتنا او قوتنا على  
العمل ساعات كثيرة خلال الاسبوع . فاجورنا تدفع لنا مقابل  
الجهد الذي نبذله ؛ مهما كان نوع ذلك الجهد ، سواء أكان يدويا ام  
عقليا وسواء في ذلك دفع القلم او سوق عربة البورى وطرق آلة  
الكتابة ام السندات والشغل في المصنع ام المكتب او في المنجم ام  
الحقل . فهما يكن نوع العمل فهو — الساعات الكثيرة التي نشغلها —  
ما نقدمه لمستخدمينا مقابل المبلغ الذى يحويه مغلف الاجرة .

ما المبلغ ؟

وأخيراً نأتي الى السؤال الحرج عما يقرر كمية اجورنا . فما

## فصل من كتاب

### « لماذا يجب ان تكون اشتراكياً »

لمؤلفه جون ستراشي Strachey

ترجمة موسى الغول

المبلغ الذى لنا ان نتقاضاه  
مقابل ساعات العمل  
الكثيرة التي نشغلها ؟  
وبعبارة اخرى ما الذى  
يحدد قيمة اجورنا ؟

عند هذا السؤال  
تخرج صرخة متحدة من  
مستخدمينا . « نحن نعطيكم  
قيمة اعمالكم تامة ، نحن

ندفع لكم ما يستحقه عملكم لا اكثر ولا اقل ،  
ان لدينا اكثر من رد كلامهم بمثل ، فلنقبل رأيهم في المسألة ،  
ودعنا نوافق على ان مستخدمينا يدفعون لنا لا اكثر ولا اقل من  
القيمة التامة للعمل الذى نقوم لهم به .

لكن ، ما قيمة عملنا ؟ وما الذى يحدد الاجر السكافي لخمس  
ساعة عمل اسبوعية في النسيج او تعدين الفحم او الكتابة على الآلة  
او العمل في المكتب او الاسطول او تعبئة القنابل او ما شئت من  
عمل ؟ لا جديد فقيمة الخمس ساعة من ساعات العمل تعين بنفس  
الطريقة التي نقوم بها اي شيء آخر . ويتوقف ذلك على مقدار إنتاج  
تلك الخمس الساعة .

لماذا ادفع اكثر ؟

قد تستغرب العبارة الاخيرة وتقول — ماذا تعني بالتحدث عن  
تكاليف إنتاج خمسين ساعة عمل ؟ إن ما اعنيه هو مقدار التكاليف  
اللازمة لحفظ الرجل او المرأة قادراً على القيام بتلك الساعات  
الخمس . وبعبارة اخرى إذا اراد مستخدم ان يحصل على خمسين  
ساعة عمل في مكتبه او منجمه او مصنعه فان عليه ان يدفع ما يكفي  
لإنتاج تلك الخمسين ساعة من ساعات العمل بأن يؤمن ما يكفي  
لإنتاج الرجل او المرأة القادر او القادرة على القيام بذلك العمل .  
وزيادة في التوضيح ، ان على المستخدم ان يدفع ما يلزم لاعاشة  
الرجل او المرأة القادرين على القيام بالعمل ، وكذلك عليه ان يعمل  
لايجاد الرجل او المرأة القادرين على القيام بالعمل في الجيل الثاني — أي  
ان يدفع نفقات معيشة العامل وابنائهم الضرورية — تلك هي قيمة العمل .

ولا ثبات ذلك ننظر الى المسألة من ناحية رأى المستخدم ونسأل  
بلسانه هذا السؤال البسيط . لماذا ادفع اكثر ؟ لم ادفع اكثر من  
اللازم لتأمين ايجاد كمية من السلعة المطلوبة ؟ أليست السلعة المطلوبة  
خمس ساعات عمل اسبوعية ؟ أو ليس يكفي كذا وكذا من الشللات  
لجعل الرجل او المرأة قادراً على عمل تلك الساعات الخمس ؟ فلماذا  
أدفع أكثر وهو ان يحاول ان يدفع أكثر حتى ولو كان يعتقد صحة  
الزيادة فهي حقيقة ثابتة اوجدها التنافس الصناعي ، لانه ان عمل  
ذلك وجد هناك من يدفع اقل وبذلك ترتفع تكاليف حاجته وتبوء بضاعته .



# الحروب الحديثة والسلام

(تابع)

بقلم م. فياض

## الحرب العالمية الثانية

وهكذا اجبر رجالات ميونيخ على دخول الحرب باسم الديمقراطية التي خانوها جهاراً أربع سنوات، ولكنهم دخلوها دفاعاً عن مصالحهم الرأسمالية المهددة. وبدأت هذه الحرب بغزو هتلر لبولندا في ايلول سنة ١٩٣٩ أي قبل ست سنوات. وفي نفس الشهر أعلنت إنجلترا وفرنسا الحرب ضد ألمانيا ولكن هذا لم يمنع من سقوط بولندا المربع كما حدث لبقية الدول الصغيرة التي خلقتها معاهدة فرساي. وعندها اندفع الجيش الأحمر نحو بولندا ليحرر ١٣ مليون من الروس البيض الذين مكثوا ربع قرن منفصلين عن بلادهم. وتأييداً للهدف الذي دفع روسيا لذلك فإنها أعلنت استقلال أوكرانيا وروسيا البيضاء كجمهوريتين ضمن الاتحاد السوفياتي وذلك بعد أن سويت الحدود بين ألمانيا وروسيا. وبالرغم من وضع بريطانيا وفرنسا الحرج فقد ظهر بوضوح مدى النزاع الطبقي وخوف الطبقة الحاكمة من الاشتراكيين ونقابات العمال في بلادها فطورد رجال الحزبين الشيوعي والاشتراكي في فرنسا وعطلت جرائدهما وزج بمعظم اعضائهما في السجن. وذلك في ادق الظروف واحوجها للرجال والمحاربين. فكان الرأسماليين دخلوا الحرب بنصف قلوبهم وليس باجمعها. وقد مضى على الحرب ما يفوق على سبعة أشهر وكان لا يزال في بريطانيا مليون عامل عاطل.

وحفظاً لحدودها الغربية عقدت روسيا تحالفاً مع جمهوريات البلطيق بعد أن رفضت ثوبها الرجعي الذي البستها اياه معاهدة فرساي. ولكن هذا لم يرق الرجعيين في بريطانيا وفرنسا فمنعت فنلندا من الدخول في هذا الحلف وحرصتها لاعلان الحرب في كانون الاول سنة ١٩٣٩ على روسيا. وقد قدمت إنجلترا وفرنسا الاسلحة وكذلك الجنود وهما في اشد الحاجة اليهما. وقد جهز تشمبرلين (صاحب مظلة السلام) حملة من ١٠٠,٠٠٠ جندي لمساعدة فنلندا ضد روسيا في الوقت الذي كانت فيه فرنسا تحتضر وإنجلترا تنظر الغزو. ولكن الجيش الأحمر اخترق خط مانرهايم واخضع فنلندا في اذار سنة ١٩٤٠ ثم ترك لها استقلالها التام بعد

ان ضمن حدوده الغربية. وفي تموز سنة ١٩٤٠ أعلنت دول البaltic انضمامها للاتحاد السوفياتي فكان رد الفعل ان حجزت بريطانيا سفن هذه الدولات وجمدت اموالها في إنجلترا. وفي ربيع ذلك العام تم احتلال الدنمرك وهولندا والنرويج ولوكسمبورغ وبلجيكا ودخل الالمان حدود فرنسا مما أدى الى سقوط وزارة تشمبرلين في ايار من ذلك العام. وألف تشرشل وزارته الائتلافية في ادق الظروف واحرجها. وتم انسحاب دنكرك وتلاه دخول ايطاليا الحرب ضد فرنسا فطعننها كما هي عادة الفاشية من الخلف مما أدى الى سقوط فرنسا السريع وتكوين حكومة فيشي الخائنة. في هذه الاشهر الثلاثة تمكن النازيون من احتلال أوروبا الغربية يساعدهم اينما حلوا الكويستلنجيون وخاصة رأسماليو فرنسا الذين كانوا السبب المباشر في سقوطهم - حفظاً لمصالحهم الطبقية. ولعل المستر برت عضو البرلمان البريطاني خير من شرح ذلك في كتابه "سقوط الجمهورية الفرنسية الثالثة".

استلم تشرشل مقاليد الحكم في بريطانيا في ادق الظروف فكون حكومته الائتلافية التي بقيت حتى صيف هذا العام. وقد اثار تشرشل بحنكته الشعب البريطاني ووجد صفوفه ليقف وحيداً في اشد ظروف الحرب امام النازية وقفة جبار عنيد يقاوم بكل ما اوتي من قوة هجمات ألمانيا الوحشية في سماء بريطانيا طيلة صيف وخريف سنة ١٩٤٠ الذي انتهى بانتصار رجال الطيران البريطاني على قوة اللفتواف الألمانية التي كان يتجمع بها جورنج مارشال الطيران الألماني.

وفي خلال معركة بريطانيا اتجه الزحف الألماني وامامه الطابور الخامس نحو دول البلقان فاحتل رومانيا يساعده انطونسكو الزعيم الروماني واتباعه.

وبدأ عام ١٩٤١ في بريطانيا بتعطيل جريدة Daily Worker وفي امريكا باعادة انتخاب روزفلت للمرة الثالثة. وبدأت عمليات الحلفاء في ليبيا بعد ان نجحت حملة الحبشة. وفي اذار سنة ١٩٤١ سلمت بلغاريا ودخلت مع رومانيا في مخالفتها للفاشية. وفي هذا الشهر تقدم الرئيس روزفلت باحسن عمل يمكنه القيام به وهو تنفيذ



على ابواب ستالينجراد وهي ابعد نقطة وصلها الزحف الالماني في روسيا وانتفضت لستالينجراد بعد حصار طويل لتدفع عنها النازيين في الطرف الشمالي للجبهة الروسية وبدأ الحلفاء في نفس الوقت تنظيم حملة مونتغمري في الملمين . وما انتهى النصف الاول من هذا العام إلا والحلفاء في وضع حسن بالنسبة لدقة الوضع الذي كانوا فيه في مستهل ذلك العام . وما أزف تشرين الثاني سنة ١٩٤٢ إلا ومونتغمري يطارد فلور رومل في الصحراء الغربية والجيش الاحمر يبدأ طرد الالمان غربي الفولغا ويقف التقدم الياباني عند اخر حد وصله في المحيط الهادي .

وبدأ عام ١٩٤٣ وقد استمر الكفاح شديداً بين القوتين وبدأت كفسة الحلفاء ترجح بعد ان استرد الامريكيون جزر سليمان في شباط سنة ٤٢ واجبروا اليابانيين على توجيه حملتهم نحو بورما والهند واسكنها كانت فاشلة لم تأت بجديد . ونزل الحلفاء في تونس وشمال افريقيا وبذلك اطبقوا على قوى الفاشية في شمال افريقيا حيث استمرت مطاردتهم الى صقليا ثم الى ايطاليا نفسها . ففزا الحلفاء الفاشية في عقر دارها سنة ٤٣ مما أدى الى استسلام ايطاليا وعقدها معاهدة التسليم . اما الجيش الاحمر فقد طرد الالمان من حدود الفولغا الى خاركوف وكيف واجتاز الدون والدينير محرراً أكثر من نصف وطنه من الوحش النازي .

وفي شتاء ذلك العام بدأت شعوب اوروبا المكبوتة تستفيق من سباتها فنشطت حركة التحرر في اوروبا المحتلة خاصة في يوغوسلافيا واليونان وفرنسا . وقد كانت المنظمات الشعبية التي قادها الشيوعيون والاشتراكيون في كل بلد في طليعة هذه العصابات والمنظمات التحريرية متخذين من عصابات الانصار في الاتحاد السوفياتي خير دليل لعملهم .

وجاء عام ١٩٤٤ وهو العام الذي بزغ فيه فجر النصر فاستمر تقدم الجيش الاحمر حتى دخل بولندا وأخذ بيد حركة المقاومة التي كانت تسيرها ما يعرف باسم حكومة لوبلين التي ابلت بلاء حسناً في الدفاع عن وارسو امام الحصار الالماني . وفي ٦ حزيران من ذلك العام فتح الحلفاء في الغرب الجبهة الثانية التي كانت لطمة شديدة لالمانيا التي كانت تكافح كفاح المستميت في المحافظة على حدودها وتقصير جبهاتها المتفرقة . وقد كان هذا الوضع الجميل من اهم حوافز الشعوب على الاستمرار في كفاحها للتحرر فنشطت المقاومة الفرنسية حتى انها اختلت باريس في آب سنة ٤٤ قبل وصول جيوش الحلفاء . اما في الشرق فقد وجد الشيوعيون في الصين فرصة مناسبة جدا لانهاء كفاحهم المرير والذي بدأ من عام ١٩٣٦ عندما غزت اليابان الصين . وقد اخذت اليابان تنكش تاركة ما غنمته جزيرة جزيرة وبلداً بلداً .

(( البقية على الصفحة ٢٣ ))

وفي هذه الفترة اتجه الزحف الالماني نحو يوغوسلافيا ليقتضي على الثورة الوطنية التي قامت لطرد الطبقة الحاكمة السكوبسلافية التي ضمن وجودها هتلر فسلمت يوغوسلافيا في نيسان وتقدم الالمان نحو دولة اليونان الفنية ليطلبوا مع قوات موسوليني المسلوطة عليها فتستسلم اليونان بعد جهاد مشرف مرير . ويمنى الانجليز بانسحاب في اليونان وكريت يشبه لحد كبير انسحاب دنكرك . وهكذا جاء ربيع سنة ٤١ والمانيا تتحكم في موارد اوربا كلها وتسيرها بنظام هتلر الجديد مما دفعها للتفكير في غزو روسيا . اما الشيء الوحيد الذي خسرت امبراطورية موسوليني فهي الحبشة . اذ تمكن الحلفاء من اعادة هيللا سلاسي الى عرشه في ايار سنة ٤١ بعد غياب طويل .

لقد شعر هتلر بحاجة لقمح اوكرانيا وبترول القفقاس فبدأ خطته الدبلوماسية بمحاولة هس النقام مع بريطانيا لتوجيه الضربة المشتركة نحو الاتحاد السوفياتي . وقد كانت هذه اخر محاولات الرأسمالية العالمية للاتفاق ضد الاشتراكية . وقد كان مصيرها الفشل كما هو معروف مما عجل غزو المانيا لروسيا الذي بدأ في ٢٢ حزيران سنة ١٩٤١ وهو تاريخ جدير بالاهتمام فهو بداية حرب قاسية لم تعد مثلها المانيا في السنتين الماضيتين كما انه نزاع جلي للباديء الاجتماعية المتباينة . وهنا ظهرت روح المقاومة الصحيحة فكان الشعب السوفياتي اول شعب يدافع بروح وطنية صحيحة عن اراضيه شبراً شبراً ، وقد جعل جميع موارده للجهود الحربي . وهنا نهجت بريطانيا طريق الصواب فاعلنت تضامنها مع روسيا ضد النازية واعلنت حكومة تشرشل الائتلافية تعاونها الفعلي مع الاتحاد السوفياتي . وبذلك اصبحت قوى العالم الشعبية في بريطانيا والاتحاد السوفياتي وحتى في الممتلكات البريطانية تعمل للقضاء على النازية . وقد قامت النازية باخر انتفاض لها في الشرق ظهر في ثورة السكيلافي في العراق حيث تمكنت القوى الديمقراطية من القضاء عليها .

وفي تحرير هذا الشرق الادنى من آثار الفاشية في ايران والعراق وفي سوريا ولبنان حيث تم تطهيرهما من اعوان الفاشية واعلن استقلالهما باعتراف حكومة فرنسا الحرة التي تكونت على اثر انهيار فرنسا الشنيع بقودها ديجول ، واتباعه .

وكان الانسانية أبت الا ان توحده صفوفها فتقف قوى الحق امام قوى الباطل وقوى الخير والديمقراطية امام قوى الشر والفاشية . وقد تم ذلك بعد ان اعلنت اليابان بهجومها الغاشم في ٧ كانون اول سنة ٤١ على ميناء اللؤلؤ ، الحرب على الولايات المتحدة فانحازت الاولى لزملائها الفاشيين وانحازت الثانية لدول الحلفاء .

وبدأ عام سنة ١٩٤٢ وفي عياه تبشير النصر فوق الالماني



## الفلسفة الروحية والمادية

(تابع)

اختلاف طيلة اقامتها في المدة التي قررناها لها الروح  
ثم ان هذه المادة فانية وقابلة للزوال وقابلة للوجود متى شامت  
ذلك الروح التي هي الاصل والمبدأ  
واما الروح فصفاتها تغاير صفات المادة فانها خالدة كاملة  
وتفرق هذه الفلسفة فنقول : ان الحقيقة الموجودة هي الروح  
فقط ، واما المادة فهي مظهر لها . ويعنون بذلك ان سر المادة هو الروح  
وزاد هذا الاغراق حين قال بعضهم ان الروح هي الحقيقة الموجودة  
وان المادة صور تظهر وتترأى لنا انها موجودة والحقيقة انها غير  
غير موجودة . وما نحسه منها وما نشاهده ما هو الا وهم باطل يتخيل  
للراي ويمثل له . وسترى عند البحث في المنطق ذلك المثل الذي قاد  
الى هذا الرأي الغريب الطريف الذي ربما يذكرك ويحملك على  
الدهشة لاول وهلة

وترى هذه الفلسفة انه ما دامت الروح او الحقيقة الخالدة هي  
الاصل فان المادة انما هي مظهر من مظاهرها ، وما دام وجود المادة  
متوقفاً على الروح فحقيقة وجودها في الروح نفسه وما هي الا صور  
وخيالات لذلك الروح ، اذ انها لو كانت تملك وجود نفسها بنفسها  
لما فنيت ولا كانت قابلة للفناء ، ولكن الذي يملك وجود هذه المادة  
هو الروح الذي يملك وجود نفسه بنفسه ايضاً ، ولذلك لا يرى  
فلاسفة هذا النوع غرابة في ان يعتبروا المادة ثانوية وصورة بل  
واحياناً خيالات تتمثل للعقل كأنها موجودة وهي في الحقيقة ليست  
كذلك فوجودها الحقيقي للروح .

وهنا نستدرج الى التعبير الاصطلاحي وهو — الحقيقة — و  
— الظاهرة — بدل — الروح — و — المادة — . لاننا سنهبط الى  
التطبيق ونترك التعميم الى التحفيض ، سنترك « الروح العامة » او  
« القوة الخفية » او « المجهول » او « الله » او غير ذلك من امثال هذه  
التعابير التي يطلقها الفلاسفة على « الحقيقة » سنترك هذا ونأتي الى  
البحث في الدنيا والحياة وهو افق اضيق من السابق  
وهنا يبرز الينا الانسان وحياته ، وقبل ذلك الانسان ونفسه

### الفلسفة الروحية

والفلسفة الروحية نوعان : قديمة وسنطلق عليها اسم الفلسفة  
الروحية ، وحديثة واسمها الفلسفة المثالية .  
وفلاسفة النوعين يبدأون بحثهم على قاعدة التسليم بوجود  
الروح وان ذلك مفرغ منه ثم يسرون في تعليل الكون طبقاً لما  
يضعون من الصفات والقوى لذلك الروح فاذا استعصى حل او تعليل  
للمادة او بعض ظواهرها فذلك راجع عندهم الى ان العقل البشري  
عجز من ان يعمل لان طبيعته ادنى واحط من طبيعة الروح العام ومن  
المستحيل ان يطمع في كل حل وكل تعليل . اذ لو كان ذلك في  
استطاعته لكان هو الخالق والمخلوق او الخالق لنفسه ( واجب  
الوجود ) الى امثال ذلك مما يرجع في خلاصته الى التسليم بوجود  
الروح مبدئياً وان المادة اداة له .

وهذه خلاصة لتلك الفلسفة الروحية :

ان في الكون قوة خفية هي التي اوجدت المادة من العدم وهي  
التي تدبرها وهذه المادة المخلوقة اوجدتها الروح في اشكالها الحالية  
منذ زمن بعيد محدود وستظل زمناً بعيداً محدوداً ثم تنقضي . وهي  
انما وجدت لغرض معين تقوم به ثم يتم واجبه فتزول . وهذا  
الواجب المفروض عليها عينه الموجد او « الروح » ،

وان هذه المادة المؤلفة من الاحياء والجمادات ، وجدت  
اقسامها وانواعها وفضائلها منذ اللحظة التي خلقت فيها وستظل على  
ذلك الى اللحظة التي تنفي فيها ، فقد وجد ابو البشر انساناً سوياً يوم  
خلق ويوم خلقت الارض وسيظل على ذلك ابناؤه الى ان يفنى آخر  
سليل له يوم تنفي الارض قابو البشر وآخر البشر متشابهان : في  
الخلق والشكل والتناسل والطباع وفي كل شيء الا شيئاً واحداً هو  
الزمن فهو بذلك نسخة مكررة . وكذلك الحال في الحيوانات من  
جوارح وكواصر ومجتر الخ .. كما هو الحال نفسه ايضاً في التراب  
والماء والنار والهواء — كما كانوا يقولون — ، وفي كل موجود من  
الموجودات فانهم جميعاً في حال راتبة لا تغير فيها ولا تطور ولا



اي العقل الانساني والجسم الانساني . فالعقل هو الاصل والجسم هو الفرع او العقل هو الحقيقة ، والجسم هو الظاهرة ، ثم الانسان وحياته في الدنيا . فالانسان هو الحقيقة واعمال الانسان في الحياة وتاريخها وعمرانها هو الظاهرة للانسان والصورة عنه . وكلما كان العقل الانساني عظيماً كانت اعماله عظيمة لان هذه الاعمال هي صورة عن عقله وعلى ذلك فالتاريخ — في رأيهم — من عمل العقول الكبيرة وبناء التاريخ هم اصحاب العقول الكبيرة وصفوة الناس والمقدمون للمجتمع والاهل للتعظيم والا كبار . ومن ناحية ارتباط العقل الانساني « بالروح العام » او « الله » فانه كلما كان العقل كبيراً ودلت عليه ظواهره ، اي اعماله في التاريخ والمجتمع ، كلما دنا من الروح العام وتميز عن بقية الناس . ومن هذه النقطة بدأ التقديس لرجال التاريخ و « الحقوق الالهية » للملوك والعظماء الخ . . .

ومن ناحية مشابهة العقل للروح العام او « الله » بصفته مصغراً عنه او قبساً منه كان التخلص من المادة والانعقاد منها نحو الروح الصرفة تعظيماً للعالَمين على ذلك . ومن هذه النقطة بدأ التقديس للصوفية والعمل لها ، وظهر السمو التفكيرى او الادراك الذي يعلو عن ادراك العامة او « السكرات » و « المغيبات » اذا شئت . والفلسفة الاسلامية تشربت مبادئها من هذه الفلسفة اليونانية القديمة وعلى وجه التعميم فلسفة روحية واسعة ولرجالها في هذا المضمار سبق وسباق .

وظلت الفلسفة الروحية على هذا الشكل الذي قدمنا منه صورة مصغرة جداً حتى نهاية القرن الثامن عشر حين قامت مقامها فلسفة روحية جديدة عرفت باسم الفلسفة المثالية سيأتي البحث فيها فيما بعد .

### الفلسفة المادية

وهي نوعان ايضاً : المادية القديمة والمادية الماركسية

وتتلخص المادية فيما يلي

ان هذه الدنيا موجودة منذ الازل باقية الى الابد تسير من ذاتها كأنها آلة لطيفة لم يوجدها صانع ولن تفنى ، وربما كان لها غرض معين او لم يكن . ولسكن على كل حال وجدت كما هي الآن بعناصرها وانواعها وسلائلها وفضائلها . فالانسان لم يتغير منذ الازل ولن يتغير الى الابد وكذلك الحال في بقية الموجودات . وان المادة هي الاصل والحقيقة وان العقل او الروح هو الظاهرة والصورة

وهذه الفلسفة لم تكن لها الشهرة التي كانت للفلسفة الروحية ولم يقل بها الا قليلون من فلاسفة الاسلام او على الاصح لم نعرف منهم الا القليلين وذلك لانسجام الفلسفة الروحية مع الدين الاسلامي ومخالفة المادية له ومع انه قامت حركات ثورية مادية في المجتمع

الاسلامي من امثال حركات القرامطة وغيرها الا ان كتب الاثر والنصوص كانت تتغاضى عن ذكر ذلك على وجهه الصحيح فلا تجد في تلك الكتب الا بعض الردود او الحملة الشديدة على كل ما يمت الى تلك الحركات بصلة سواء من الوجهة السياسية او الاجتماعية او الفلسفية ورغم ما يتلبس الشخص في تلك النصوص من ذكر للراوندي او الحلّاج او غيرهما الا انه لا يستطيع الوقوف على اراء تلك الفئة ولا على مذهبهم الفلسفي وقواعده .

وكذلك الحال مع بعض فلاسفة اليونان الذين اهتمت الثقافة العباسية مع ما اهتمت من ادب اليونان وفنونهم لعدم انسجامها مع الدين الاسلامي .

### من الادب الضامك

#### بشار بن برد

وقف على بشار بعض المجان وهوينشد شعراً فقال له : استر هذا كما تستر عورتك فصفق بشار بيديه وغضب له وقال : من انت ويلك قال انا « اعزك الله » رجل من باهله واخوالي سلول وأصهارى عكل واسمي كلب ومولدي باضاخ ومنزلي نهر بلال فضحك بشار ثم قال اذهب فانت عتيق أو مسك قد علم الله انك استترت مني بحصون من حديد .

\*\*\*

#### وله

قيل لبشار انك لنجى بالشبيء الهجين المتفاوت قال : وما ذاك قلت بينما تقول شعراً يثير النقع وتخلع به القلوب مثل قولك : اذا ما غضبنا غضبة مضرية هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما اذا ما اعرنا سيداً من قبيلة ذرى منبر صلي علينا وسلمنا تقول :

ربابة ربابة البيت      نصب الخيل في الزيت  
لها عشر دجاجات      وديك حسن الصوت

فقال : لكل وجه موضع ، الاول جد وهذا قلته في ربابة جارتي وأنا لا آكل البيض من السوق وربابة لها عشر دجاجات وديك فهي تجمع لي البيض فهذا عندها احسن من : قفانك . . . عندك .

\*\*\*

#### وايضا

مر بشار برجل قد رحمته بغله وهو يقول : الحمد لله شكراً . فقال له : استزده يا رجل يزرك .

\*\*\*



## « عودة السفينة »

تأليف الدكتور اسحق موسى الحسيني

في جنب العلوم الطبيعية والبيولوجية والرياضية التي تقوم عليها الحضارة الغربية التي طغت علينا فاذهلنا والتي من دونها (اي العلوم) لا نستطيع تخط ان نفهم ماهية هذه الحضارة ولا اتجاهها او مقتضياتها وعندى ان هذا سبب كبير في هذه الطرائق المتعددة التي يذهب اليها الشباب والمفكرون في البلاد. وهذا السبب اهم في بحث الفروق في التفكير بين فته وفته من اختلاف موارد العلم الذي نتهل منه. وآية ذلك ان موارد هذا العلم مختلفة عند غيرنا ومع ذلك ترى عندهم انسجاماً وتعاوناً وحياة لا تراها عندنا، وما ذلك الا لان اخلاق العلم الحديث توحد ما بينهم وتسوقهم في سبيل واحدة.

وتجد الدكتور الحسيني واضحاً الرضوح كله حين يبحث مسألة هامة اخرى هي مسألة المرأة. وهو لا يجعل نفسه في هذا الباب عرضة لاتهام او رجعه، بل يقول: اننا ان نكون امة ولن نخرج السفينة الى شاطئ السلامة الا اذا مارست المرأة حقوقها الطبيعية كاملة. وهو يحدد هذه الحقوق فيتمعرض للناحية الاقتصادية التي تعتبر مفتاح حرية المرأة حقاً ويقول: انها هي التي تستطيع ان تقيم البيت على اساس اقتصادي متين بدلا من ان تكون كلا على الرجل. ولا ينسى الدكتور الناحية الاقتصادية في حياة الامة بل يوليها عناية خاصة ويحذر من الخطر الكامن ههنا، فيدل على ان العالم اليوم يخضع في سيره واتجاهاته للعوامل الاقتصادية. ولو ان الدكتور حذف (اليوم) لكان تحذيره عندي اصح واشد. على ان توجيه النظر الى هذه الناحية الهامة جديد في آدابنا، فاننا كنا وما نزال الى حد بعيد نغري النواحي العاطفية الجانب الاوفر من اهتمامنا. ولست اطمع هنا ان الخص الكتاب، فان هذا مطلب عسير او متعذر. فالكتاب نفسه خلاصة لاجتات في غاية الاهمية اظن ان الدكتور مر بها على عجل فجاءت فصولا قصيرة لا يعسر على القارى فهمها، ولست اظن انه لا يصل منها الى قواعد اساسية للعمل. ويتراى لي ان بعض الاشارات في هذه الفصول لا تمثل الواقع. فليس من الكلام المعقول «مثلا ان امة من الامم يجب ان تمر على مراحل التطور مرحلة مرحلة كما يمر الطالب على الصفوف الدراسية صففاً». ولست اؤمن ان الامة العربية قد اجتازت المرحلة

اخذ الدكتور اسحق منذ سنوات ينتج انتاجاً يبشر بالاطراد والنمو. وكتابه الجديد «عودة السفينة» يصدر في وقت واحد مع كتاب آخر جديد اشترك فيه، وهو كتاب «فن انشاد الشعر العربي»، وكتاب ثالث «العروض السهل». وقد صدرت هذه كلها هذا العام. وكتاب «عودة السفينة» هو الكتاب الثاني الذي يكتبه الدكتور فيخصصه لبحث عام في الادب او الفكر. اما الكتاب الاول فهو كتابه المعروف «مذكرات دجاجة». وكلاهما يبحث مسائل كبرى عامة. وهذا ايضا سبب من اسباب اهتمامي بهما.

ويوضح الدكتور ما يقصد بالعنوان «عودة السفينة». فالامة، ويلوح لي ان المؤلف الكريم قد قصر الكتاب هذه المرة على فلسطين، «اشبه بسفينة عثر حظها... فواجهت في سيرها رياحاً هوجاء عاتية... ولم يقنط ركبها من رحمة الله... ثم واصلوا سيرهم... وستعود السفينة الى شاطئ السلامة باسم الله مجراها ومرساها». وهذه الفقرات المختلفة المقتطفة من مواضع متباعدة من الكتاب تعرف به وتشير الى موضوعه. فالدكتور اسحق يصف بلبال الامة او اضطرابها - ويشير الى عوامله، ثم يصف الطرق التي تؤدي بالامة الى التخلص من هذا البلبال والبلوغ الى ساحل النور والحرية والقوة. وواضح من ذلك بالطبع ان هذا الموضوع ومثله بالذات هو الذي يحتاج اليه الناس في هذه الآونة ويلتمسون الطريق اليه والظفر به. ولا احب هنا ان اذكر الطرق التي يقترحها الكاتب الكريم فانها كلها مجدية في نظري وصائبة وان كان بعضها يبدو بديهاً اول الامر. لكننا امة مبتدئة (لا منتبهة كما يقول) ولذلك كان لا بأس من التحدث عن حاجة هذه الامة الى (التعليم). ومن ابلغ ما عبر به الدكتور عن حاجتنا الى التعلم هو انه يفصل الاميين من جسم الامة لانهم «عدد منفصل». ثم هو يفصل بين المتعلمين غير المثقفين الذين لا يشعرون بحقوقهم وواجباتهم فيكون معنى هذا اننا ربع امة ان لم نقل خمس او سدس امة. ولا يغفل الكاتب الكريم عن حاجتنا الى «ملء الفراغ الحاصل في حضارتنا بالعلوم التي انتجها الغرب»، وهي بقطة مشكورة من كتاب عكف على الآداب. وكما يضائقني كما يضائق كثيرين هذا التقصير الواضح عندنا



الابتدائية والثانوية والجامعية منذ زمن قديم . وان « اصدق وصف لها هو انها ناسية » . وليست مسألة العرب الاولى ان يستذكروا الحضارة التي بناها آباؤهم في التاريخ ، ولكنها مسألة نظر جديد الى الحياة ومسألة « علم ، جديد ، واخلاق جديدة . ولذلك لا اجد تقسيما لعصور التاريخ اصح واوضح من تقسيمهم - على الاساس الاقتصادي ، او اساس انتاج الانسان لوسائل معيشته . فالعالم قد مر بعهد اولي تبعه عهد العبودية ثم عهد الاقطاع ثم العهد الصناعي الحديث . اذا حددنا عهود التاريخ على هذا الاساس ادركنا في اي عهد نحن الآن وادركنا ما يجب ان نصنع . ولو شهبنا عهود التاريخ بمراتب الدراسة او قسمناها على نحو ما تعلمناها في المدارس قديمة ومتوسطة وحديثة لما استطعنا ان نعرف ما نصنع . فنحن نقع من حيث السنين في العصر الحديث ولا ريب ، ولكننا في احوالنا الاقتصادية وما ينجم عنها من احوال اجتماعية وعلمية اشبه ما نكون في الفترة الاخيرة من عهد الاقطاع في اوروبا ، والذي اخرج الناس من ظلمات العهد الاقطاعي كما كانت في اوروبا الى نور العصر الحديث هو الثورة الصناعية ، ولذلك وجب ان نصطنع عصر الآلة . ومن هنا اشير بان نقبل على ما اشار اليه الدكتور من الاخذ الكلي باسباب الصناعة الحديثة من شركات ومصانع ومعامل ، مهما كان فيها من شرور ومساوى . وستكون نتيجة ذلك وحده عاصفة قوية تحتاج البلاد وتهزها من الاعماق وتزعج بها في اتون يصهرها ويرفع خلقها ويسارع في غلها ويعرفها بحقيقة الحياة . ولا ريب ان اهمية المرأة واهمية التعليم نفسه تبدوا اكثر وضوحاً للناس اجمعين عندما نعلم ما امكن في الانغماس في الحركة الصناعية .

وقد اطلت القول في هذا الجانب من البحث وكدت انسى « عودة السفينة » . واكرر فاقول ان تلخيص الكتاب هنا عبث ، فليرجع اليه من اراد الاطلاع على فكر معتصر جديد . ولكنني احب ان اتعرض في النهاية الى مسألة لا تبدو هامة ؛ لكنها تلفت النظر في كتاب الدكتور الحسيني . دع عنك صغر الكتاب وتباعد انطوره في الصفحة الواحدة فاني اقصد تلك الصور الخاصة التي بُثت في اواخر الفصول . فهذه صورة « السفينة » وهي تعود على صورة لطيفة فرحة ، وهذه الامة العربية ( او الامة في فلسطين ) تجلس على قمة العالم باسمه مرتاحة ، وهذا طالب ينظر في مجهر ويعمل في مخبر ، وهذه قرية او مدينة حديثة اخذت باسباب الصناعة فتدفقت منها الثروة غزيرة ثرة . وهذا كله سلس مقبول ينساق مع رسالة الكتاب الرئيسية . ولكن ما شأن بعض الصور الاخرى ؟ فهل المرأة الحديثة يجب ان تمضي خفيفة رشيقة واحدى يديها في يد ابنها النظيف الرشيق ويدها الاخرى ممدوسة في جيبيها عاطلة . اني اجد الجرة على رأس

المرأة القروية والصرتين في يدي المرأة في المذبذبة اصح من التدليل على ما يطلبه المؤلف الكريم من المرأة الحديثة ، واجد صورة المعلم والتلاميذ ( ص ٤٤ ) تثير التفكه اكثر عما تثير حب العلم ، ولا اجد بعض الصور منسجمة مع مواضعها من الكتاب كما اجد ان غموض التقديم يبعث على قلق ، فليس التقديم رمزيا كل الرمزية ليحمل على معنى مجرد او فكرة . فما دام هذا يطلق الالسنه والقلوب بالخفوق والحركة فما كان افيد لو ذكر ليكون حافظاً صحيحاً !

وكدت انسى كذلك ان التفاؤل الذي بعثه الدكتور في كتابه تفاؤل غير حار بل اني اخاف ان يثير في نفس القاري . وسواسا من تشاؤم لم يكن عنده . والواقع ان لا مجال لظلال من التشاؤم قط . فليست السفينة تحت رحمة هذا الخطر كله وليست المسألة في نظري « عودة السفينة » وانما الامر ان نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل فوق ما فعلوا .

## حينما تفكر

بصنع او شراء اي غرض  
من الاثاث لبيتك او مكتبك  
وكل حاجات البناء الجديد الخشبية  
فعليك بزيارة معمل السادة  
( عبد الله بنديك واخوانه )

بيت لحم  
اتصل بهم او اكتب لهم  
بدون تردد

## العدد القادم

يصدر يوم الجمعة في ٢٦ تشرين اول ١٩٤٥



## هذه المشاجرات المخزية

هذه المشاجرات الدموية في القرى تبعث في النفس مزيج الألم، ففي كل يوم نسمع ان معركة حامية نشبت في إحدى القرى واشترك فيها عدد كبير من رجال القرية فأُسفرت عن قتل عدد من الرجال،

وجرح عدد آخر؛ ولو قُشت عن السبب المباشر لوجدته تافهاً يمكن اصلاحه بكلمة لطيفة او بمباحنة سلبية، فاما ان يكون احدهم قد اعتدى على الآخر فضربه، او سرق شيئاً من مزروعاته او شتمه، وبطبيعة الحال يتحتم على كل فرد من اقارب الشخصين ان يشترك في المعركة، ولو كان يجهل السبب، والا عده الناس جباناً ونذلاً! ذلك مما يؤسف له، فهذه المنازعات تضعف القرى وتخسرهما الوف الجنيتات، وفي كثير من الاحوال تجبر القروى على بيع ارضه ليثأر وينتقم!

ان سبب كل ذلك هو الجهل، والجهل وحده، فالجاهل لا يعرف قيمة الحياة البشرية، كما انه يرى نفسه اشجع من عنزة، ويلذ له ان يبرهن ذلك، واقرب طريق هي ان يعتدي على شخص من غير اقاربه ويتغلب عليه. كما انه يرى ان من واجبه ان يشترك مع اخيه او قريبه في المشاجرة ليبرهن على اخلاصه له، وتفانيه في الدفاع عنه! كذلك الجهل يجعل الرجل، في كثير من الاحوال، حسوداً ومفسداً بما يولد السكره العائلي تجاه العائلة الاخرى، وبذلك يهيئ تربة صالحة للشر، ويغذيه بالوقود ليزيد اشتعالاً!

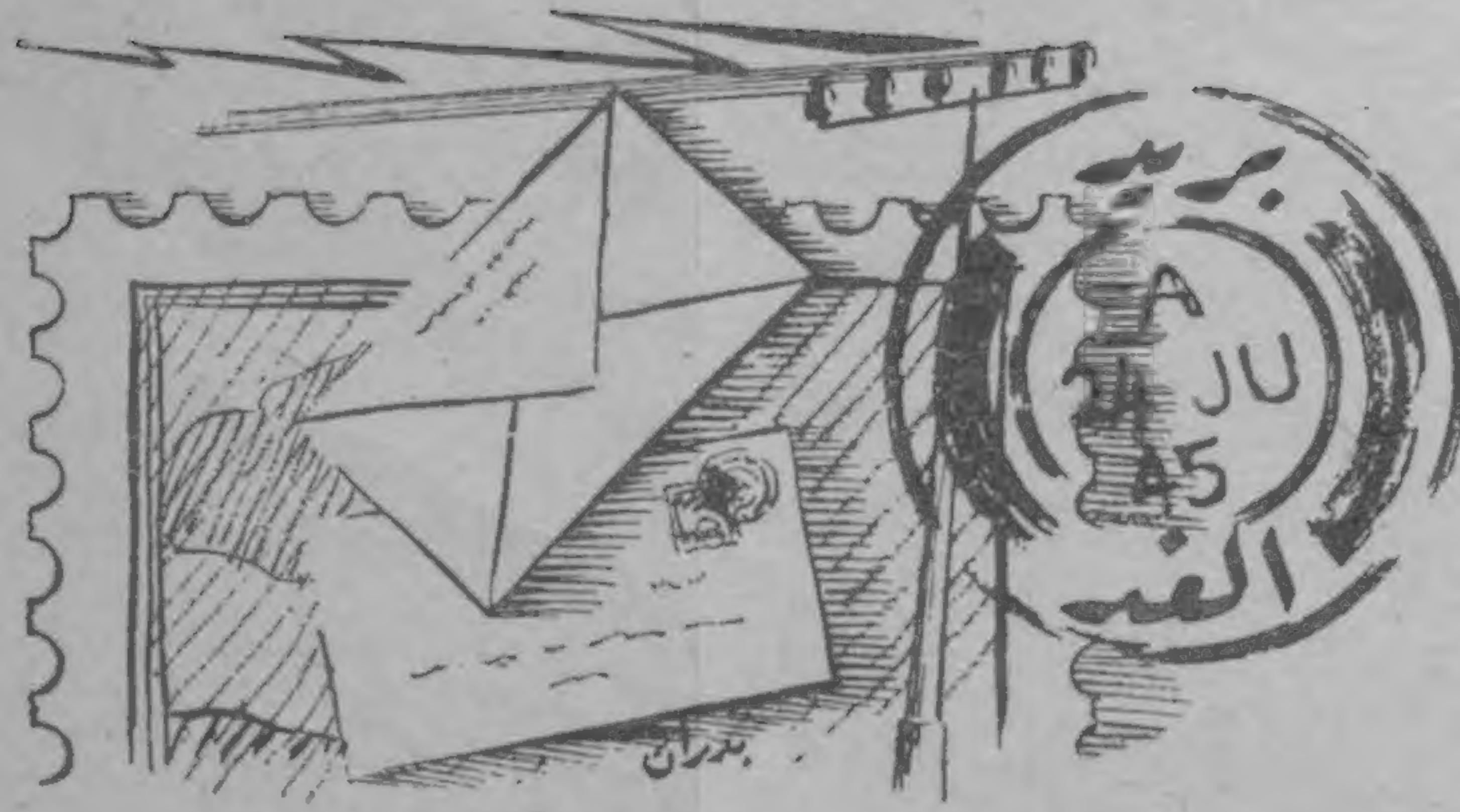
هنالك مثل يقول: الشر شرارة، اي انه كالنار يبدأ صغيراً ثم يكبر ويتضخم حتى يلاتهم كل ما في وجهه، وتكون النتيجة مخزية — ولا شك ان هذا المثل قيل عن خبرة وحكمة.

\*\*\*

اعتقد ان الطريق الوحيد للقضاء على هذه الحوادث المؤلمة، هي نشر العلم وفتح المدارس لكل فتى وفتاة في البلاد. واصدق مثل على ذلك ان قرية اكثر شبابها مثقف لم تنشب فيها اية مشاجرة، ولو طفيفة، منذ سنوات عديدة بينما في القرى المجاورة لها، حيث نسبة التعليم اقل، اعتاد الناس ان يقوموا بمشاجرة، مرة كل سنة، على الاقل!

\*\*\*

هنا ان نسمى لجمع المال بكل الطرق الممكنة، وان نتبرع بسخاء لنشئ المدارس، فهي وحدها تطرد شرور المجتمع التي



نقاسها، وهي التي توصلنا الى مصاف الامم الراقية. ولنذكر ان كل مدرسة تؤسسها هي مسبار في تابوت الجهل والشر، وقوة تحركنا مع قافلة الامم الراقية! جورج خوري سمعان

## الحركة الكشفية في البلاد

دارسل لنا نادي الاتحاد الارثوذكسي نشرتين تحتويان على توجهات الى الكشف واخبار حول نشاط فرقة كشافة النادي خاصة، وفرق الكشف في مختلف انحاء البلاد عامة. وها نحن نذكر موجزاً منها، لاطلاع القراء السكرام على الجهد الذي يبذل من المسؤولين في سبيل انعاش الحركة الكشفية وبالتالي الروح الرياضية،

### المؤتمر السكشفي: —

اللهم اجعلنا عاملين مخلصين.

اللهم ادم روح الوفاق والتفاهم بيننا.

بارك اللهم في الشباب الطامحين، اصحاب المبادئ السامية والهمة العالية، حمالي الاعباء ورافعي شأن قومهم.

هذه اسود فلسطين تجتمع اليوم متحدة متفقة في عرين واحد، لتدرس موقفا السكشفي وتضع دستورها وتنظم شؤونها.

وان جمعية الكشف العربي الفلسطيني الناتجة عن هذا المؤتمر لتعد من اهم الحوادث في الحركة الكشفية العربية، ذلك انها جعلتها مستقلة وغير خاضعة لارنامات اجنبية عليا، وستكون العامل الاكبر في تشجيع وحياء الحركة الكشفية على نطاق اوسع مما كانت عليه.

وحري بالشباب العربي الناهض اعارة هذه الحركة الكشفية كل اهتمامه ودرس مبادئها الجليلة وتفهم روحها السامية ومنافعها الجمة.

واذ نحن نتمنى لهذه الجمعية كل ازدهار في مشروعها الجليل، نأمل من الجميع مناصرتها ومؤازرتها في اعمالها.

\*\*\*

عقد المؤتمر في اليوم الخامس عشر من تموز في عرين نادي الاتحاد الارثوذكسي، وحضر المؤتمر ممثلون عن جميع الاندية الكشفية في فلسطين وكانت روح التفاهم مسيطرة بأكملها مما سهل على المؤتمرين السير في اعمالهم.



انتخب السيد فوزي محي الدين النشاشيبي رئيساً ، حسني حسني نائباً للرئيس ، جميل نقولا خوري سكرتيراً ، وليب حشمة أميناً للصندوق .

قسمت فلسطين الى ستة الوية كشفية وانتخب لكل منها مفتش . اتخذت الجمعية شعاراً لها مؤلفاً من صورتي الصخرة المشرفة وكنيسة القيامة .

## الخيم

في حياة الكشاف ناحية هامة يجب الالتفات اليها والعناية بها تلك هي المدة التي يقضيها في الخيمات في الخلاء حيث الهواء الطلق النقي والشمس الساطعة ومناظر الطبيعة الخلابة وحيث يتحرر من قيود المدنية الزائفة وضوضائها يدير شؤونه بنفسه وكما يشاءها . واذا كانت هذه الحياة تمتاز عن غيرها فلانها تخلق في الشباب روح الاعتماد على النفس والتدرب على المسؤولية وتمرنه على تحسين طبعه وتثبت فيه عادات النظام والطاعة والطهارة وتقوي فيه روح الجماعة وتقتل الانانية وتعرفه على جغرافية بلاده وتاريخها وآثارها . واعظم من ذلك انها تعود على حياة الخشونة التي هي من صفات الشباب ومعنى الرجولة الحقة وقد قيل : اخشوشوا ان الترف يزيل النعم . . ولا يوجد وقت للتدرب على حياة الخشونة انسب من زمن التخيم فيجب اذن ان يعطى حقه من الاهتمام .

وهذه جمعية الكشاف العربي الفلسطيني تفتتح نشاطها الكشفني فتقرر اقامة خيم تدريبي لكشافي الفرق الكشفية في فلسطين تحت قيادة رئيس الجمعية فوزي محي الدين النشاشيبي يزود فيه الكاشفون بالاساليب الادارية الصحيحة والعملية ليتمكنوا بها من تنظيم سراياهم والسير بها على احدث الطرق نحو الغاية المنشودة .

\*\*\*

## في التعليم

يرى الباحث في شؤون التعليم في هذه البلاد ان امرين يندران بشر مسة ظير : وهما الطابع الاستعماري ثم التوجيه الرجعي في التعليم . فالفسكرة الاستعمارية والطابع الاستعماري التي ثبتتها ادارة المعارف في برامجها الدراسية ظاهرة في شتى نواحي التعليم بل في غايته وهي تخريج العدد الاكبر من الشبان لخدمة الحكومة والقيام بامور الادارات الاستعمارية ، ويكفي اثباتاً لقولي القاء نظرة واحدة على برامج الدراسة حيث نشهد الارهاق الشديد الذي يذهب بجهود ابنائنا ، تلك الجهود المتواصلة التي تكلفهم كثيراً ولا تفيدهم الا قليلاً . فثلاً يتعلم الطالب الآداب الانكليزية ومنزلة شكسبير منها

ويعرف من قواعدها اما يجمله ابناؤها الانكليز بينما تتعذر عليه قراءة لغته العربية قراءة سليمة صحيحة . . وليس الشر في اللغة الانكليزية فقط ولكن في اهمال شأن اللغة العربية الى حد كبير ، ثم في انهاء الروح الخبيثة الرجعية واتحاد الروح الوطنية التقدمية .

اما التوجيه الرجعي في التعليم فهو تحقيق للسياسة الاستعمارية ، فالرجعية في التعليم ظاهرة في البرامج المرهقة الثقيلة المفروضة على الطالب التي قلما تفيد عند خروجه من المدرسة ودخوله في معترك الحياة . وما اقل من تستمر دراسته المالية وما اكثر من يترك المدرسة قبل انتمائها .

غاية المدرسة ان تقدم للامة شباناً تفيض قلوبهم حباً في الاعمال الحرة ويشد اقبالهم على خدمة الامة في شتى نواحي الحياة الاجتماعية فيها : تدفعهم الوطنية الصحيحة ويسيرهم الايمان العميق لفائدة اعمالهم وتقدير الامة لهم . اذ ليس اضيق للهمم من الغبن ، وما اشد غبننا للشباب الذي يملأ الرجاء قلبه فتتهاوى امانيه وتفتر عن يمينه وتضعف همته وتخور منته . . فتدوي نفسه . . نفسه الوثابة . مما تقدم يظهر لنا واجب المدرسة في خدمة الامة والبلاد . فلم هذا النقص الذي نشهده . ولم هذا العجز الذي نلحسه ١٩ (الفضل) في ذلك - والمفضل ذووه - يعود الى ادارة المعارف والى اساليب التدريس الرجعية التي باتت لا توافق روح هذا العصر الذي نعيش فيه . ولا ارى مبرراً لما نطلبه من شباننا المتعلمين : ميلاً عن الوظائف واقبالاً على الاعمال الحرة . يحق لنا ان نطلب من نفس فوق وسعها ؟ . يخرج الطالب من المدرسة فيقبل على الاعمال التي يجد لها هوى في نفسه وتوافقاً مع مؤهلاته وتطابقاً مع رغباته . . ورغباته ومؤهلاته كلها صهرتها المدرسة . . والمدارس اكثرها اما اميريه او اجنبية طائفية ، فلا جرم في ان تكون روحه ضعيفة الا فيما ندر ولا غرو في ان تكون امانيه ورغباته محدودة بعد ان اصطدم بالواقع الاليم الا فيما قل ، والقليل النادر امر لا يقاس عليه فيقبل على الوظيفة اقبال مشتاق يسعى الى مشتاق . .

«جورج حنوش»

\*\*\*

## تصحيح

وصلنا تحرير من السيد فؤاد كردوش جاء فيه : ان ترجمة الاسم «روشيناء» الذي ورد في مقال «الحولة» . . «الحولة» . . في العدد الخامس هو «رأس الزاوية» وليس «رأس البناء» كما ذكر صاحب المقال .

\*\*\*



## الاممية الثانية

(تمة المنشور على صفحة ١٣)

والاستفادة من حالة العمال النفسية ، لاثارة نفقتهم على الرأسمال والعمل على الخلاص منه .

( ٤ ) ان جميع الدول بدون استثناء ، اذا قامت بالحرب ، فانما تفعل ذلك على مسئوليتها .

( ٥ ) ان الحكومات تخشى وقوع ثورة بروليتارية .

( ٦ ) على الحكومات ان تذكر كومونة باريس ( اي الحرب الاهلية ) وثورة سنة ١٩٠٥ في روسيا .

ولكن عند ما اندلعت السنة الحرب العالمية الاولى ، لم يعمل بهذه المقررات . فقام قسم من زعماء الاممية الثانية مثل كارل كAUTسكي ، ودعا شعبه لان يؤيد الحرب . وذهب الى ابعد من ذلك فقال ان من لا يؤيدها ويشترك فيها يرتكب جريمة وطنية خطيرة . اما الحزب البولشي الروسي فقد قاوم الحرب ونبذها لانها حرب استعمارية اثرت بقصد النهب والسلب والاعتداء على خريات الشعوب والسعي لاستعبادها ، وقرر ان لا يشترك فيها .

يتضح مما تقدم ، ان تصرف زعماء الاممية الثانية كان شاذاً ومخالفاً للمقررات ، فكان ذلك السبب في حلها . واصبح كل حزب بعد انحلال الاممية الثانية يستوحى سياسته من قيادته .

## الحروب الحديثة والسلام

(تمة المنشور على صفحة ١٥)

وهكذا دخل عام ١٩٤٥ والعالم على ابواب القضاء على النازية بما دعا للتفكير في تنظيم العالم وعمل منظمات السلام لاستلام المانيا ووضع خطة للمحافظة على السلام . فعقد مؤتمر سان فرانسيسكو في نيسان سنة ١٩٤٥ وقد مثلت فيه ٥٢ امه . وخرج بمقررات لم يتم تأييدها بعد . كما ان المنظمات الشعبية اخذت تنشط وترى ضرورة تمثيلها في تعيين سياسة السلم بعد ان قامت بمعظم اعباء الحرب فعقد المؤتمر العام لنقابات العمال في لندن في شباط سنة ٤٥ وقد مثلت فيه اربعون امه .

وقد قامت المانيا بعدة انتفاضات ظهرت بشكل هجوم معاكس لتدفع بها قوى الحلفاء المطبقة ولكنها باءت بالفشل . ولم يجد الالمان بداً من استعمال اسلحة انتقامية جديدة منها الصواريخ والقنابل الطائرة لتخريب اكبر ما يمكن ائتلافه في انجلترا . وتذكرني القنابل الطائرة بمدى تغافل روح الكفاح الطبقي وروح الاستغلال الذي يديه رجال المال الجشعين حتى في اخرج الظروف فقد ذكر المؤلف هاري بوليت ان حكومة تشرشل الائتلافية سمحت بتعطيل

عمال مصانع الطائرات في الوقت الذي كانت فيه لندن هدفا للقنابل الطائرة دون ان تجد مقاومة ما وذلك لا اعتقاد بعض ذوي المصالح انه لم يعد في وسعهم انتاج طائرات « التايفون » ( Tiphon ) اكثر مما انتجوا لان الشركة لا تجني ربحاً كافياً من انتاج مثل ذلك النوع . وغريب ان نجد ان شركات محتكري الفولاذ في انجلترا امتنعت عن زيادة انتاج الفولاذ خوفاً من بقاء قيمة زائدة في الانتاج في عهد ما بعد الحرب واضطرت حكومة بريطانيا الائتلافية في اخرج مراحل الحرب ان تستورد حاجتها من الفولاذ من امريكا بينما الفولاذ في مناجمها يكفي حاجتها ويزيد وذلك محافظة على مصالح اولئك الاحتكاريين الذين يكونون الحكومة الائتلافية .

وانتهى كفاح المانيا النازية التي ابت التسليم للاتحاد السوفياتي إلا بعد تهديم برلين فوق رؤس سادتها النازيين في ٨ آيار سنة ٤٥ ، بتسليمها دون قيد او شرط . وتمام ذلك عقد مؤتمر بوتسدام في تموز سنة ٤٥ لتقرير مصير المانيا وفي اثناء انعقاده سقطت حكومة تشرشل المحافظة وتولى الحكومة حزب العمال برئاسة المستر اتلي على اثر الانتخابات العامة . وانتهى مؤتمر بوتسدام بدخول روسيا الحرب ضد اليابان وبظهور اخطر سلاح ظهر في هذه الحرب الا وهو القنبلة الذرية مما أدى الى تسليم اليابان في الشهر الماضي . وهكذا تنتهي هذه الحرب العالمية الثانية وقوى الديمقراطية الممثلة بانجلترا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين تكون حلفاً قوياً للدفاع عن الديمقراطية وعن الانسانية امام كل غاشم . والذي يتمناه كل انسان حر يرجو لاختيه الانسان من رفاهية العيش ما يتمناه لنفسه ، ان يستمر هذا التضامن في زمن السلم ايضاً .

وسأقدم في العدد القادم باخر مقال من هذه السلسلة شارحاً كيف يمكن ضمان سلم عالمي دائم ، فالى العدد القادم . ( يتبع )

## احداث تاريخية ، بقية ،

تعييرهم الاهتمام الكافي وتهتم بمصالحهم . ومضوا يشكون من الوضع الذي كان سائداً من تقسيم البلاد اقطاعيات صغيرة متقاتلة متحاربة دائماً بما يناقض مصلحة التجار . واستمروا في القوة وتنظيم اعمالهم مقاومين في ذلك ارادة امراء الاقطاع ومؤيدي سلطة الملك الذي قلنا انه يمثل السلطة المركزية فانظموا في نقابات تجارية وصناعية لتوفيق بين صفوفهم وتسوي مشاكلهم على اساس داخلي بهم ولتقوم برفع الشكاوي والدعوى احياناً لامراء الاقطاع . وكذلك فقد حاولت هذه النقابات ان تساهم في امتلاك كثير من البلاد والمرافق العامة وكان من شأن كل ذلك ان يجعل من هذه الطبقة شريكاً للاقطاعيين في الحكم .

« للبحث صلة »





✽ في الحديث أن النبي  
(صلى الله عليه وسلم) قال: إن  
وتسعدوا الناس بأموالكم  
ولكن سمعوهم ببسط  
الوجه وحسن الخلق.

خير الناس لغيره خير  
لنفسه  
يصير التخلق خلقاً بالاجتهاد  
والاعتقاد  
الحجر الغصب في البنيان

✽ لما نزل أبو مسلم مدينة سمرقند أخبروه أن بها حجراً  
مدفوناً فأمر به فاخرج فاذا أول سطر منه: الحزم انتهاز  
الفرصة وترك الوثائق فيما يخاف عليه القوت، والسطر  
الثاني: الرياسة لا تتم إلا بحسن السياسة، والسطر الثالث:  
لم يصب من لم يحب.

رهن على الخراب

من عرف الأيام لم يغفل عن الاستعداد  
كلما اشتد الظلام حسن ضوء السراج.  
أولى الناس بالرحمة من احتاج إليها فخرمها.

✽ لا تنظر إلى أحد بالموضع الذي رتبته فيه زمانه، ولكن  
انظر إليه بقيمة في الحقيقة فإنها مكانه الطبيعي

✽ أياكم وطلب الأمور من غير وجهها، فيعينكم طلبها  
ولا تدركوا حظاً منها

✽ قال المنصور لبعض أهل الشام: ألا تحمدون أن دُفع  
عنكم الطاعون منذ وليناكم؟ فقال الشامي: إن الله عادل  
من أن يجمعكم علينا والطاعون.

✽ قال أبو نواس: ما استكثر أحد من شيء إلا مله ونقل  
عليه إلا الأدب فإنه كلما استكثر منه كان أشهى له وأخف  
عليه

✽ من كان شبعه في الطعام لم يزل جائعاً ومن كان غناه في  
المال لم يزل فقيراً

✽ كانت عائشة بنت طلحة لا تستر وجهها من أحد، فعاتبها  
مصعب بن الزبير - زوجها - في ذلك فقالت: إن الله  
وسمى بيسم جمال أحببت أن يراه الناس، ويعرفوا فضله  
عليهم فما كنت لاستره. والله ما في وصمة يقدر أن  
يذكرني بها أحد.

✽ روى أنس أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: لا يؤمن أحدكم حتى  
يحب لأخيه ما يحب لنفسه.

(هادي...)

✽ من حكم أكثر بن صبي:  
أعجز أخاك النصيحة حسنة كانت أو قبيحة.

رب بعيد أقرب من قريب

الكلام فيما ينفعك خير من السكوت

شدة الحذر تدل على ضعف اليقين

من لم يعرف الخير من الشر فالحق بالبهائم

العاقل يرغب في الأدب والجاهل يهرب منه

✽ الجود أن يهضم الروح حظ الجسد والامراف أن يهضم

الجسد حظ الروح، والعادل أن يعطي كل واحد منهما

حظه والفرح أن تكف حظوظهما عنهما

✽ اخبث الأزمنة زمن لا يتميز فيه الصواب

✽ من أقوال علي رضي الله عنه وحكمه:

تجوع الحرة ولا تأكل بشديها

طلب المطمع حزم، وطلب المؤيس عجز

بالعمل يحسن المنطق وبالقوة يتم العمل

لم يغيب من شهد رايه ولم يَفَن من بقي اثره ولم يموت من

خلد عمله

أشق الأمور معرفة المرء بنفسه

ليس شيء من البر إلا ودونه عقبة من الضبر

مطبعت دار الأيتام السورية - القدس

او ٥٠ قرشاً ش. ل. او ٥٠ مليماً

السعر ٣٥ ملا او ٤٥ فلساً